

Утверждено
Директор МБУ ДО «ДМШ г.Павлово»
В.А. Власов
Приказ № 35/ОД от 06.05.2020



ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа г. Павлово» за период с 30 апреля 2019года по
30 апреля 2020 года.**

Самообследование МБУ ДО «Детская музыкальная школа г.Павлово» проводилось в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования от 14 июня 2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования от 10 декабря 2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию.

Цель самообследования

- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации
- диагностика и корректировка деятельности МБУ ДО « Детская музыкальная школа г. Павлово» по основным направлениям
- анализ деятельности учреждения

В ходе самообследования проанализированы эффективность структуры управления образовательным учреждением, обеспеченность школы педагогическими кадрами и их образовательный уровень, результаты деятельности методической службы школы и качество программного и методического обеспечения учебного процесса. Были рассмотрены творческие достижения учащихся, выпускников, вопросы развития и оптимального использования материально-технической базы; сравнены примерные и рабочие учебные планы, определен уровень ведения учебной документации.

1 Организационно правовое обеспечение образовательной деятельности

Павловская музыкальная школа, одна из старейших в Нижегородской области. Была создана на основании приказа ГОРОНО №129 от 22 ноября 1995 г. на базе ранее существующей с 1937 года музыкальной школы и переименована в соответствии с Постановлением Администрации Павловского муниципального района от 15.04.2016 № 61. Количество учащихся, в день открытия школы, составляло 100 человек. В настоящий момент в школе обучается 644 учащихся.

Фактический адрес школы: 606100, Нижегородская область, Павловский район, г. Павлово, ул. Шмидта, д.38.

Школа имеет 11 мест осуществления образовательной деятельности:

- 606108, Нижегородская обл., г. Павлово, ул. Чапаева, д.41;
- 606117, Нижегородская обл., Павловский р-н. д. Ясенцы, ул.Школьная, 17;
- 606117, Нижегородская обл., Павловский р-н, с. Абабково, пер. Школьный,4;
- 606133, Нижегородская обл., Павловский р-н, с. Вареж, ул. Школьная, д.22;
- 606136, Нижегородская обл., Павловский р-н, г. Горбатов, ул.1 Мая,7;
- 606107, Нижегородская обл., Павловский р-н, г. Павлово, ул. Трудовая, д. 73-б;
- 606135, Нижегородская обл., Павловский р-н, с.Таремское, ул. Школьная,29А;
- 606103, Нижегородская обл., Павловский р-н ,г. Павлово, ул. Коммунистическая, д.55;
- 606100; Нижегородская обл., Павловский р-н г. Павлово, ул.Куйбышева,45;
- Нижегородская обл., р-н Павловский, г. Павлово, ул. Шмидта. д16, помещение №1;
- Нижегородская обл., р-н Павловский, г. Павлово, ул. Суворова, д.4, кабинет №229;

Учредителем Школы является Павловский муниципальный район Нижегородской области. Функции и полномочия учредителя Школы от имени Павловского района, осуществляет Администрация Павловского муниципального района Нижегородской области, Управление культуры, спорта и работы с молодежью администрации Павловского муниципального района, Комитет по управлению муниципальным имуществом и земельными ресурсами Павловского района.

Школа является некоммерческой унитарной организацией и в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами Нижегородской области и иными нормативными правовыми актами Нижегородской области, муниципальными правовыми актами Павловского района, уставом МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» и внутренними документами Школы.

Локальными нормативными актами школы являются:

- Правила внутреннего трудового распорядка Школы;
- Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы;
- Должностные инструкции работников Школы (в случае отсутствия соответствующих разделов в трудовых договорах);
- Учебные планы Школы;
- Образовательные программы, реализуемые Школой;
- Иные локальные акты

Школа имеет:

- Бессрочную лицензию № 665 от 08.07.2016 г. на право ведения такого вида деятельности как Дополнительное образование детей и взрослых. Серия 52Л01, № 0003956 .

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» (утвержден постановлением главы администрации Павловского муниципального района Нижегородской области от 04.07.2018 № 1345).

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договорами, локальными актами школы.

Выводы:

МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности.

2 Структура и система управления

Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом Школы и строится на основе принципов единоначалия и коллегиальности, а также принципов демократичности и открытости.

Непосредственное управление Школой осуществляет директор, в своей

деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы.

Органами управления школы являются: Общее собрание трудового коллектива, Совет Школы, Педагогический совет Школы, директор школы.

Организационная модель управления школы включает в себя: годовой календарный учебный график, учебные планы, расписания, планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

В школе функционируют Структурные подразделения (отделения) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной и методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и направлению, создается и ликвидируется на основании приказа директора по школе.

Заведующий отделом подчиняется директору Школы, заместителю директора.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Администрация школы — административно-технический аппарат

Руководитель (его заместитель)

Ф.И.О. руководителя (его заместителя)	Должность, телефон	Стаж работы	Ученая степень, почетные звания
Власов Виктор Анатольевич	Директор школы, тел. 2-26-76	33года	—
Гришина Лариса Александровна	Заместитель директора школы по учебной работе тел.2-10-48	26лет	-
Хайров Юрий Ринатович	Заместитель директора по АХЧ тел.2-26-76	31 год	—

Главным органом, который мобилизует усилия педагогического коллектива на выполнение поставленных задач, повышения профессионализма педагога, развития его творческой индивидуальности является **Педагогический совет школы**.

Педагогический совет - это постоянно действующий руководящий орган для решения основополагающих вопросов всех сторон образовательного процесса. Педагогические советы проводились по плану школы. Вопросы рассматривались актуальные, решения принимались своевременно, велся контроль за их исполнением. В работе педагогических советов принимали активное участие все преподаватели ДМШ.

За рассматриваемый период были проведены 6 заседаний педагогических советов, на которых были затронуты проблемы и перспективы развития ДМШ в учебном году, утвержден Календарный план работы МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» на 2019-2020 учебный год.

Выводы:

В целом структура и система управления МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех участников образовательного

процесса.

3 Образовательная деятельность, организация образовательного процесса

Основным видом деятельности школы является предоставление дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства.
- по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства.

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований, примерных учебных программ, дисциплин, возможностей материальной, методической, кадровой базы Школы.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства реализуются в Школе в соответствии с ФГТ, утвержденными:

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №163 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №164 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №162 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №165 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №161 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

С 1 сентября 2013г. Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее ДПОП) в области музыкального искусства : «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». В 2019 -2020 учебном году на ДПОП учатся 82 человека.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства разделяются по видам и срокам обучения:

«Фортепиано» (срок обучения 5 лет, 7 лет)

«Струнные инструменты» (срок обучения 7 лет)

«Народные инструменты» (срок обучения 3 года, 5 лет)

«Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 лет)

«Сольное пение» (срок обучения 5 лет)

«Двухгодичные курсы углубленного изучения духовых и ударных инструментов (срок обучения 2 года)

На 01.04.2020 по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства учится 562 человек.

Организация образовательного процесса в школе по дополнительным общеобразовательным программам регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, графиком образовательного процесса, расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды работ:

-аудиторные занятия (индивидуальные и мелкогрупповые) - самостоятельная(домашняя) работа учащегося

-промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки, экзамены)

-культурно-просветительские мероприятия (конкурсы, концерты, фестивали, творческие встречи)

-внеурочные классные мероприятия (посещения, концертов, музея, выставочного зала и т.д., классные собрания, концерты)

Учебный план учреждения:

При составлении учебных планов отделений учитывалось сохранение соответствия учебного плана основным целям деятельности учреждения, отражение его специфики.

Учебные планы разделяются по видам искусств и по срокам обучения.

Содержание учебного плана определяет срок обучения (в зависимости от возраста поступления в школу), перечень учебных предметов, количество уроков или часов в неделю (недельную нагрузку учащихся) и сроки промежуточной и итоговой аттестации.

Критерий оценки и методика проверки знаний у учащегося на момент прохождения промежуточной и итоговой аттестации

В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок. Оценка качества реализации общеобразовательных программ в области искусства освоения

учебных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

Подход к «ОЦЕНКЕ» на промежуточной аттестации должен быть индивидуальным. «ОЦЕНКА» на выпускном экзамене должна ставиться комиссией с учетом четвертных оценок. «ОЦЕНКА» на промежуточной аттестации учитывает теоретические и практические знания учащегося. При промежуточной аттестации установлена следующая система оценок:

- пятибалльная и зачетная (за исключением итоговой аттестации по окончанию школы, когда применяется пятибалльная система).

Формы промежуточной аттестации: экзамены, контрольные уроки и контрольные прослушивания, технические зачеты и академические концерты. Промежуточная аттестация проводится 3-4 раза в течение учебного года. Форма, порядок и периодичность промежуточной аттестации устанавливаются учебными планами, планами работы отделов.

Каждая форма оценки усвоения программы имеет свою закономерность. Например, экзамены, как более ответственная и емкая форма, проводятся в конце учебного года — это итог деятельности учащихся и педагогов, который дает возможность отразить правильность выбранного направления и определить перспективы на будущее.

Контрольные уроки и контрольные прослушивания - промежуточные формы оценки. Если первые подводят промежуточный итог, то вторые чаще применяются в предконцертной подготовке и в выпускных классах. Зачетная форма чаще используется в самом начальном периоде обучения, особенно в деликатных случаях, когда важны только положительные или отрицательные оценки усвоения программы.

Концертная форма также является одной из форм оценки усвоения программ, особенно концерты отделов, отчетные концерты школы, городские концерты. Это самая яркая и показательная форма усвоения образовательных программ. Часто учащиеся, активно показывающие себя в концертах, частично освобождаются от зачетов и экзаменов по решению отдела и администрации.

Для контроля за уровнем знаний учеников на групповых теоретических дисциплинах (сольфеджио, музыкальная литература) преподаватели часто используют такой метод, как **коллоквиум** (общение преподавателя с учащимися), что предусматривает разный уровень сложности; опрос при этом состоит из двух частей — инвариантной, доступной для большинства обучающихся (вопросы среднего уровня сложности), и вариативной (задания повышенной сложности).

Педагогическим советом школы обсуждались и приняты **основные требования к «ОЦЕНКЕ» на промежуточной и итоговой аттестации (по отделению).**

Отделение музыкального исполнительства: степень выразительности и достижения цели в раскрытии характера и образа музыкального произведения; знание текста; соответствие темпов, ритмического рисунка; владение окраской звука и его динамикой; состояние игрового аппарата; сценическая выдержка; соответствие программы; рост исполнительского мастерства.

Теоретический отдел: знание теоретического и музыкального материала; чистота интонации; умение определять на слух.

Невыполнение 1-2 пунктов основных требований на промежуточной или итоговой аттестации снижает «ОЦЕНКУ» на балл; 2-3 — на два балла и т.д.

Выполнение всех требований — «ВЫСШАЯ ОЦЕНКА».

В связи со вступлением силу закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» школой была проведена большая работа по разработке локальных актов, прежде всего связанных с организацией образовательного процесса:

- положение об организации образовательного процесса;
- правила приема и порядок отбора обучающихся;
- порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися(и их законными представителями);
- положение о конфликтной комиссии образовательного учреждения по вопросам разрешения споров между участниками образовательного процесса;
- положение о порядке и основаниях отчисления и восстановления обучающихся.

Результаты анализа показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин отклонений не выявлено.

В связи с распространением на территории Российской Федерации новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в порядке исполнения Указа Президента Российской Федерации от 25.03.2020 г. №206, от 02.04.2020 г. №239, на основании приказа министерства культуры Нижегородской области от 06.04.2020 г., приказа Управления культуры, спорта и работы с молодежью Администрации Павловского муниципального района от 10.04.2020г. №17/01-10У ДМШ с 13.04.2020 перешла на реализацию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на неопределенный срок до особого распоряжения. В этой связи, ДМШ разработала «Положение о дистанционном обучении в МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово». Положение состоит из разделов:

- «Общие положения»,
- «Организация учебного процесса»,
- «Функции администрации образовательного учреждения по организации дистанционного обучения»,
- «Функции педагогических работников по организации дистанционного обучения»,
- «Ведение документации»,
- «Функции учащихся»,
- «Функции родителей (законных представителей) по использованию дистанционного обучения»,
- «Ответственность Школы и родителей (законных представителей) учащихся»,
- «Заключительные положения».

Положение регулирует организацию дистанционного обучения в ДМШ в дни невозможного посещения занятий учащимися.

Положение разработано с целью установления единых подходов к деятельности образовательного учреждения, обеспечивая усвоения учащимися обязательного минимума содержания образовательных программ.

За последний год школу окончили 76 человек.

Список выпускников ДМШ, поступивших в средние профессиональные учебные заведения в 2018 году:

1. Порхунова Екатерина (фольклор) – Нижегородское музыкальное училище;
2. Николайчук Константин (валторна) – Дзержинский музыкальный колледж;
3. Мырин Алексей (духовое отд.) - Дзержинский музыкальный колледж, (Павловский филиал)
4. Куликова Ангелина(духовое отд.) - Дзержинский музыкальный колледж, (Павловский филиал)

Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с Уставом и Лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

4 Функционирование внутренней системы качества образования

В течение 2019-2020 учебного года осуществлялся внутришкольный контроль по следующим направлениям: контроль за ведением документации, контроль за качеством знаний учащихся, контроль за уровнем преподавания, контроль за выполнением учебных программ, контроль за подготовкой к итоговой аттестации, контроль за посещаемостью и успеваемостью учащихся.

Анализ качества образовательного процесса в школе проводится администрацией школы согласно сводкам успеваемости, отчетам отделов и методических мероприятий.

Анализ успеваемости как основного показателя качества образовательного процесса в школе проводится по итогам промежуточной и итоговой аттестации. Результаты промежуточных и итоговых аттестаций вносятся в методические книги, где анализируется выступление учащегося, даются методические рекомендации и заключение экзаменационной комиссии.

В индивидуальных планах учеников преподавателями индивидуальных дисциплин фиксируются и анализируются концертные выступления учащихся, а также излагается характеристика учащегося на конец года.

Формы методической работы:

- методические совещания преподавателей отделений ;
- подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ, составления материалов для работы с учащимися;
- подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов;
- организация и проведение внутришкольных конкурсов, викторин, олимпиад;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, методических конференциях;
- систематическое повышение квалификации преподавателей на курсах различных уровней;
- отчёты преподавателей - аттестация преподавателей;
- внутришкольный контроль.

На методических совещаниях проходит:

- утверждение планов работы отделений ;
- утверждение выпускных программ учащихся;
- предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкурсах;
- подведение итогов просмотров, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачётов, контрольных уроков;
- работа с документацией отделов, классов.

Одна из форм методической работы - подготовка преподавателями методических сообщений, разработок и рефератов на актуальные темы.

Взаимопосещения уроков наряду с методическими мероприятиями являются важнейшей формой контроля результативности реализации образовательных программ и повышения уровня профессиональной готовности преподавателя. Они проходят в течение всего учебного года и позволяют одновременно отслеживать успеваемость учащихся и качество преподавания. Результаты фиксируются в протоколах, обсуждаются на совещаниях отделов и педсоветах. В процессе взаимопосещений уроков анализируется тематика, результаты, рациональность планирования, формы организации деятельности, качество учебных заданий, развитие самостоятельности и мотивации.

Записи методических книг, индивидуальных планов анализируются заведующими отделами и заместителями директора по учебно-воспитательной работе и обсуждаются на педсоветах. На основании этих записей составляются сводки успеваемости за четверть, полугодие, год.

В 2019-2020 учебном году 2 преподавателя школы повысили свою квалификацию, а 7 преподавателей подтвердили свою квалификационную категорию на базе Нижегородского Областного научно-методического кабинета по культуре и искусству.

В Школе налажена и отрегулирована система внутришкольного контроля.

5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ШКОЛЫ

Материально-техническое обеспечение школы в целом отвечает требованиям к учебно-воспитательному процессу и условиям реализации образовательных программ.

Занятия на всех отделениях проводятся в хорошо оснащенных и специально оборудованных классах. Фонд библиотеки школы составляет около 2000 экземпляров. Из них: учебной литературы – 500эк.; метод. литературы – 1000 эк.; нотной литературы – 1500 эк. В кабинетах сольфеджио, музыкальной литературы

имеются видеотека, фонотека.

Школа оснащена оргтехникой, в том числе: компьютеры, принтеры, ксероксы, музыкальные центры, телевизоры, DVD проигрыватели.

Все музыкальные инструменты школы находятся в рабочем состоянии и ежегодно профилактически ремонтируются (выборочно).

Основное здание ДМШ по адресу: г. Павлово ул. Шмидта, 38:

Целевое использование помещений	Количество
Всего кабинетов	11
Целевых кабинетов для индивидуальных занятий	10
Помещений для массовых мероприятий (концертные залы)	1
Теоретических классов	2
Административных кабинетов	1

В школе используются следующие здоровьесберегающие технологии:

- Направленность воспитательной работы на здоровье (пропаганда здорового образа жизни);
- Направленность учебного плана на здоровье (недопустимость перегрузки учащихся);
- Контроль за нагрузкой обучающихся и преподавателей, расписанием занятий;
- Смена вида деятельности на занятиях;
- Создание комфортных условий для занятий (освещение, тепловой режим);
- Создание благоприятного психологического микроклимата в ученической и педагогической среде.

Выводы:

Школа имеет необходимую материально-техническую базу для ведения образовательной деятельности. Тем не менее, нужно совершенствовать материально-техническую базу в части обновления музыкальных инструментов, ученической мебели.

6 Качественный анализ педагогического состава

2019-2020 учебный год	
Общее количество работников	68

Педагогов основных		46
Совместители		15
Образование:	Высшее	27
	Среднее специальное	19
Категория:	Высшая	13
	Первая	21
	Соответствуют должности	12
Возраст:	До 35 лет	20
	До 55 лет	30
	До 65 лет	9
	Свыше 65 лет	9

Выводы:

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив. Преподаватели систематически повышают квалификацию на семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации. Необходимо и дальше мотивировать педагогический коллектив на повышение квалификационной категории. А также пополнять ряды преподавателей молодыми, талантливыми специалистами.

7 Конкурсно-фестивальная деятельность

Показателем эффективной реализации образовательных программ ДМШ г. Павлово является участие наших учащихся в конкурсах, фестивалях различного уровня.

В начале учебного года ДМШ ставила перед собой задачу подготовить обучающихся и принять участие в конкурсах, фестивалях и смотрах различного уровня. В конкурсах участвовали дети различных возрастов - младшей, средней и старшей возрастной группы по следующим номинациям: сольное исполнение вокальных произведений, инструментальное исполнительство, инструментальные ансамбли.

Не все участники конкурсных мероприятий стали лауреатами и дипломантами. Но они на собственном опыте убедились, что подготовка и участие в конкурсе существенным образом активизирует деятельность учащихся, старание и желание совершенствования исполнительского, художественного мастерства. Участие обучающихся в городских, областных, международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе.

Победы и участие в конкурсах, фестивалях в 2019 - 2020 учебном году .

ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

26 октября 2019г. Школьный конкурс этюдов «А ну-ка, догони!»

Лауреат 1 место: Кугила Кристина, Филатова Дарья, Каткова Варя, Трофимов Дмитрий, Дементьева Карина

Лауреат 2 место: Важнова Полина, Аликина Аня, Куликов Данияр, Молькова Ульяна

Дипломант: Монастырская Катя, Аверьянов Саша, Басарукина Катя, Жижилина Ульяна

15 марта 2020г. Областной конкурс-фестиваль «Музыкальный калейдоскоп», г. Дзержинск

Лауреат: Кугила Кристина, Басарукина Катя

Дипломанты: Трофимов Дима, Важнова Полина, Куликов Данияр,

Участники: Монастырская Катя, Ансамбли: Гримовская Олеся и Аликина Аня; Каткова Варя и Молькова Ульяна

16 марта 2020г. Школьный конкурс юных пианистов Первоцвет – 2019» г. Павлово

Гран-при: Плотников Артем

Лауреат 1 место: Михеева Анна, Железнова, Дементьева Диана, Кривдина Руфина, Щеголькова Алена, Брызгалова Ксения.

Ансамбль: Щеголькова Алена, Заплогова Ульяна;

Лауреат 2 место: Мичурина Анна, Самсонова Ксения, Марьина Ксения, Наджафова Полина, Павлычева Виктория, Шикина Полина, Горелов Иван, Лорешов Степан, Заплогова Ульяна, Орлюков Антон, Кочетов Павел, Кулакова Алиса.

Лауреат 3 место: Власова Екатерина, Плокидина Милана, Глумова Ярослава, Лихошерст Мария, Гусева Алиса, Ионова Умида, Щенникова Ангелина. Смирнова Анна, Бизяев Иван, Балужева Настя, Кудряков Сергей, Карпова Анна, Варюхова Оксана.

Дипломанты:

Участники: Шкенева Ангелина, Наугольнов, Хмелинина Анжелика, Макарова Ирина, Окамелкова Ольга.

ОТДЕЛЕНИЕ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

30 апреля 2019г. Международный фестиваль « Arta plumes» г. Париж

Лауреат 3 стени: Рудаков Вадим

12 мая 2019 «Юношеские ассамблеи 2019» . Солисты Нижнего Новгорода.

Г. Н. Новгород . Рудаков Вадим

18 мая 2019 Международный конкурс «Хрустальное сердце мира» г. Н. Новгород

Лауреат 3 степени: Семанина Мария

08 декабря 2019 IX Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды» г. Н. Новгород

Участник: Рудаков Вадим, Басарукин Филипп

1 марта 2020 III Открытый областной конкурс юных флейтистов «Солнечная флейта»

Дипломант: Бочкарева Божена, Баринов Владимир, Жирнова Диана

3 марта 2020 I Городской открытый конкурс-фестиваль семейного творчества «Неразлучные друзья – взрослые и дети», г. Н. Новгород

Лауреат 3 степени: Малешов Арсений

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

30 апреля 2020г. Школьный конкурс первоклассника «Дебют» г. Павлово

Лауреат: Тепегин Артем, Похмельнов Егор, Гавердовский Михаил, Яшин Василий

21 декабря 2019г. Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Н. Новгород

Дипломант 1 степени: Ансамбль преподавателей ДМШ

Дипломант 2 степени: Ансамбль «Наигрыш» (Ушакова Лена, Батурина Настя, Суханова Маша, Анфимова Оксана, Басарукин Назар, Романенко Максим, Барляев Артем, Кузнецов Тимофей)

Участник: Басарукин Назар

10 января 2020г. I Межрегиональный смотр-конкурс юных исполнителей на народных инструментах, Учащихся ДМШ и ДШИ, г. Дзержинск

Лауреат 3 степени: Кузнецов Тимофей, Козлов Влад

Дипломант: Басарукин Назар

Участник: Жуков Степан

9 февраля 2020г. Школьный конкурс юных композиторов «Зимняя сказка»

Диплом за оригинальное сочинение: Мартыанов Артем

29 февраля 2020г. Областной конкурс преподавателей ДМШ, ДШИ народных отделений «Широкий разгул», г. Балахна

Лауреат 2 степени: Ансамбль преподавателей ДМШ

3 марта 2020г. I Городской открытый конкурс – фестиваль семейного творчества «Неразлучные друзья – взрослые и дети» г. Н. Новгород

Лауреат 2 степени: Семья Малешовых

Номинация «Инструментальное творчество». Категория «Профессионалы»

15 марта 2020г. XI Открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах г. Арзамас

Лауреат 2 степени: Басарукин Назар

Лауреат 3 степени: Жуков Степан

Дипломант: Мартьянов Матвей

ОТДЕЛЕНИЕ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

18 мая 2019г. Международный конкурс «Хрустальное сердце мира» г. Н Новгород

Лауреат 3 степени : Варенова Варя, Родионов Назар

4 декабря 2019 г. VII Областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов среди учащихся струнно- смычковых отделений г. Н. Новгород

Дипломант: Варенова Варя

1 марта 2020 г.Х Областной конкурс юных исполнителей на струнных инструментах «Струны волнующие звуки», г. Дзержинск

Дипломант: Варенова Варя

Участник: Савина Анна, Родионов Назар

17 февраля 2019г. XVIII Областной конкурс-фестиваль учащихся струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ « Поющий смычок» г. Н.Новгород

Участник: Савина Анна

14 марта 2020г. IV Областной конкурс исполнителей наструнно-смычковых инструментах «Вдохновение», г. Выкса

Дипломант 2 степени: Родионов Назар, Варенова Варя

Участник: Савинна Анна

ОТДЕЛЕНИЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

14 марта 2019г. VI Епархиальный фестиваль-конкурс исполнительского творчества «Православное Поочье» г. Выкса

Дипломант: Бирюкова Олеся, Савельева Мария, Рябова Анастасия; вокальный ансамбль «Лучинушка»; Старший хор ДМШ

18 января 2020г.Х Международный конкурс-фестиваль «Новые вершины» г. Н.Новгород

Лауреат 1 степени: Варюхова Оксана

16 января 2020г. V Национальная премия в области культуры и искусства «Будущее России» г. Н. Новгород

Лауреат : Фирсова Алина

Участник: Варюхова Оксана

15 марта 2020г. Областной вокальный конкурсолистов «На крыльях песни»г. Н. Новгород
Лауреат 3 степени: Нещерет Яромир

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1 декабря 2019г. Районная олимпиада по музыкальной литературе «А.С. Пушкин в русской музыке» г. Павлово

1 место: Филатова Дарья

2 место: Данилина Юлия. Карпова Анна

3 место: Суханова Мария

Участник : Рева Лиза, Блохина Александра, Варенов Роман, Кудряков Сергей, Барахов Тимофей, Птицына Екатерина, Кулаковы Алиса и Полина, Самойлова Анастасия, Варюхова Оксана, Гордова Аня

7 декабря 2019г. VIII Межрегиональная олимпиада по музыкальной литературе имени А.П. Бородина«Пушкинские образы в музыке» г. Дзержинск

Участники: Филатова Дарья, Данилина Юлия

9 февраля 2020г. Школьный конкурс «Юный композитор» - «Зимняя сказка» г. Павлово

Лауреаты: Бутузов Матвей, Шкенева Ангелина, Марьина Ксения, Щенникова Ангелина, Гавердовский Михаил, Дементьева Карина, Родионов Назар, Варенова Варя, Филатова Дарья, Поздеевы Полина и Ева, Тимина Василиса, Федотова Яна, Яцук Виктория

Диплом за лучшее произведение: Баринов Владимир, Ларешов Степан, Павлычева Виктория, Рябова Настя

Диплом за оригинальное сочинение: Намесова Настя, Сумзина Виктория, Мартынов Артем, Самсонова Ксения, Королева Настя, Балужева Настя, Псалева Настя, Торгашов Иван

Участник: Макарова Ирина, Кузьмин Дмитрий, Дворянинова Лиза, Кочеткова Настя, Важнова Полина, Хмелинина Анжелика, Лимица Ксения, Рушева Катя, Рукосуева Катя, Дементьева Диана

1 марта 2020г. Районная олимпиада по музыкальной литературе «П.И. Чайковский- особое явление в мировой культуре» г. Павлово

Лауреат 1 место : Филатова Дарья

Лауреат 2 место : Данилина Юлия

Лауреат 3 место : Федотова Яна

Участник: Кудряков Сергей, Горшкова Диана, Ерофеева Влада, Суханова Мария, Кондратова Анжела, Левин Денис, Барахов Тимофей, Кулакова Алиса, Птицына Екатерина, Варюхова Оксана, Прохожева Карина

Выводы:

Конкурсно -фестивальная, культурно просветительская деятельность Школы была

направлена на содействие развития дополнительного образования художественно-эстетической направленности, популяризации музыкального искусства через фестивали, конкурсы, концерты.

Заключение

Проанализировав итоги деятельности можно сделать выводы, что Школа функционирует стабильно в режиме развития.