

Принято Методическим советом МБУ ДО «ДМШ г.Павлово» Протокол №2 от 08.05.2019	Утверждено И.о. Директора МБУ ДО «ДМШ г.Павлово» Ю.Р.Хайров Приказ № 24 от 08.05.2019
--	--



### **ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ**

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа г. Павлово» за период с 30 апреля 2018года по  
30 апреля 2019 года.**

Самообследование МБУ ДО «Детская музыкальная школа г.Павлово» проводилось в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования от 14 июня 2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования от 10 декабря 2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию.

### **Цель самообследования**

- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации
- диагностика и корректировка деятельности МБУ ДО « Детская музыкальная школа г. Павлово» по основным направлениям
- анализ деятельности учреждения

В ходе самообследования проанализированы эффективность структуры управления образовательным учреждением, обеспеченность школы педагогическими кадрами и их образовательный уровень, результаты деятельности методической службы школы и качество программного и методического обеспечения учебного процесса. Были рассмотрены творческие достижения учащихся, выпускников, вопросы развития и оптимального использования материально-технической базы; сравнены примерные и рабочие учебные планы, определен уровень ведения учебной документации.

### **1 Организационно правовое обеспечение образовательной деятельности**

Павловская музыкальная школа, одна из старейших в Нижегородской области. Была создана на основании приказа ГОРОНО №129 от 22 ноября 1995 г. на базе ранее существующей с 1937 года музыкальной школы и переименована в соответствии с Постановлением Администрации Павловского муниципального района от 15.04.2016 № 61. Количество учащихся, в день открытия школы, составляло 100 человек. В настоящий момент в школе обучается 650 учащихся.

Фактический адрес школы: 606100, Нижегородская область, Павловский район, г. Павлово, ул. Шмидта, д.38.

Школа имеет 11 мест осуществления образовательной деятельности:

- 606108, Нижегородская обл., г. Павлово, ул. Чапаева, д.41;
- 606117, Нижегородская обл., Павловский р-н. д. Ясенцы, ул.Школьная, 17;
- 606117, Нижегородская обл., Павловский р-н, с. Абабково, пер. Школьный,4;
- 606133, Нижегородская обл., Павловский р-н, с. Вареж, ул. Школьная, д.22;
- 606136, Нижегородская обл., Павловский р-н, г. Горбатов, ул.1 Мая,7;
- 606107, Нижегородская обл., Павловский р-н, г. Павлово, ул. Трудовая, д. 73-б;
- 606135, Нижегородская обл., Павловский р-н, с.Таремское, ул. Школьная,29А;
- 606103, Нижегородская обл., Павловский р-н ,г. Павлово, ул. Коммунистическая, д.55;
- 606100; Нижегородская обл., Павловский р-н г. Павлово, ул.Куйбышева,45;
- Нижегородская обл., р-н Павловский, г. Павлово, ул. Шмидта. д16, помещение №1;
- Нижегородская обл., р-н Павловский, г. Павлово, ул. Суворова, д.4, кабинет №229;

Учредителем Школы является Павловский муниципальный район Нижегородской области. Функции и полномочия учредителя Школы от имени Павловского района, осуществляет Администрация Павловского муниципального района Нижегородской области, Управление культуры, спорта и работы с молодежью администрации Павловского муниципального района, Комитет по управлению муниципальным имуществом и земельными ресурсами Павловского района.

Школа является некоммерческой унитарной организацией и в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами Нижегородской области и иными нормативными правовыми актами Нижегородской области, муниципальными правовыми актами Павловского района, уставом МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» и внутренними документами Школы.

Локальными нормативными актами школы являются:

- Правила внутреннего трудового распорядка Школы;
- Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы;
- Должностные инструкции работников Школы (в случае отсутствия соответствующих разделов в трудовых договорах);
- Учебные планы Школы;
- Образовательные программы, реализуемые Школой;
- Иные локальные акты

Школа имеет:

- Бессрочную лицензию № 665 от 08.07.2016 г. на право ведения такого вида деятельности как Дополнительное образование детей и взрослых. Серия 52Л01, № 0003956 .

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» (утвержден постановлением главы администрации Павловского муниципального района Нижегородской области от 04.07.2018 № 1345).

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договорами, локальными актами школы.

#### **Выводы:**

МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности.

## **2 Структура и система управления**

Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом Школы и строится на основе принципов единоначалия и коллегиальности, а также принципов демократичности и открытости.

Непосредственное управление Школой осуществляет директор, в своей

деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы.

Органами управления школы являются: Общее собрание трудового коллектива, Совет Школы, Педагогический совет Школы, директор школы.

Организационная модель управления школы включает в себя: годовой календарный учебный график, учебные планы, расписания, планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

В школе функционируют Структурные подразделения (отделения) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной и методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и направлению, создается и ликвидируется на основании приказа директора по школе.

Заведующий отделом подчиняется директору Школы, заместителю директора.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Администрация школы — административно-технический аппарат

**Руководитель (его заместитель)**

Ф.И.О. руководителя (его заместителя)	Должность, телефон	Стаж работы	Ученая степень, почетные звания
Власов Виктор Анатольевич	Директор школы, тел. 2-26-76	32 года	—
Гришина Лариса Александровна	Заместитель директора школы по учебной работе тел.2-10-48	25 лет	—
Хайров Юрий Ринатович	Заместитель директора по АХЧ тел.2-26-76	30 лет	—

Главным органом, который мобилизует усилия педагогического коллектива на выполнение поставленных задач, повышения профессионализма педагога, развития его творческой индивидуальности является **Педагогический совет школы**.

Педагогический совет - это постоянно действующий руководящий орган для решения основополагающих вопросов всех сторон образовательного процесса. Педагогические советы проводились по плану школы. Вопросы рассматривались актуальные, решения принимались своевременно, велся контроль за их исполнением. В работе педагогических советов принимали активное участие все преподаватели ДМШ.

За рассматриваемый период были проведены 7 заседаний педагогических советов, на которых были затронуты проблемы и перспективы развития ДМШ в учебном году, утверждена «Программа развития Муниципального бюджетного образования «Детская музыкальная школа г. Павлово» на период 2018-2019 год.»

**Выводы:**

В целом структура и система управления МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех участников образовательного

процесса.

### **3 Образовательная деятельность, организация образовательного процесса**

Основным видом деятельности школы является предоставление дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства.
- по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства.

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований, примерных учебных программ, дисциплин, возможностей материальной, методической, кадровой базы Школы.

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы** в области искусства реализуются в Школе в соответствии с ФГТ, утвержденными:

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №163 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №164 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №162 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №165 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №161 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

С 1 сентября 2013г. Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее ДПОП) в области музыкального искусства : «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». В 2017 -2018 учебном году на ДПОП учатся 85 человека.

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства** разделяются по видам и срокам обучения:

«Фортепиано» (срок обучения 5 лет, 7 лет)

«Струнные инструменты» (срок обучения 7 лет)

«Народные инструменты» (срок обучения 3 года, 5 лет)

«Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 лет)

«Театральное искусство» (срок обучения 5 лет)

«Двухгодичные курсы углубленного изучения духовых и ударных инструментов (срок обучения 2 года)

На 01.04.2018 по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства учится 545 человек.

Организация образовательного процесса в школе по дополнительным общеобразовательным программам регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, графиком образовательного процесса, расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды работ:

-аудиторные занятия (индивидуальные и мелкогрупповые) - самостоятельная(домашняя) работа учащегося

-промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки, экзамены)

-культурно-просветительские мероприятия (конкурсы, концерты, фестивали, творческие встречи)

-внеурочные классные мероприятия (посещения, концертов, музея, выставочного зала и т.д., классные собрания, концерты)

Учебный план учреждения:

При составлении учебных планов отделений учитывалось сохранение соответствия учебного плана основным целям деятельности учреждения, отражение его специфики.

Учебные планы разделяются по видам искусств и по срокам обучения.

Содержание учебного плана определяет срок обучения (в зависимости от возраста поступления в школу), перечень учебных предметов, количество уроков или часов в неделю (недельную нагрузку учащихся) и сроки промежуточной и итоговой аттестации.

***Критерий оценки и методика проверки знаний у учащегося на момент прохождения промежуточной и итоговой аттестации***

В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок. Оценка качества реализации общеобразовательных программ в области искусства освоения учебных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

Подход к «ОЦЕНКЕ» на промежуточной аттестации должен быть

индивидуальным. «ОЦЕНКА» на выпускном экзамене должна ставиться комиссией с учетом четвертных оценок. «ОЦЕНКА» на промежуточной аттестации учитывает теоретические и практические знания учащегося. При промежуточной аттестации установлена следующая система оценок:

- пятибалльная и зачетная (за исключением итоговой аттестации по окончанию школы, когда применяется пятибалльная система).

Формы промежуточной аттестации: экзамены, контрольные уроки и контрольные прослушивания, технические зачеты и академические концерты. Промежуточная аттестация проводится 3-4 раза в течение учебного года. Форма, порядок и периодичность промежуточной аттестации устанавливаются учебными планами, планами работы отделов.

Каждая форма оценки усвоения программы имеет свою закономерность. Например, экзамены, как более ответственная и емкая форма, проводятся в конце учебного года — это итог деятельности учащихся и педагогов, который дает возможность отразить правильность выбранного направления и определить перспективы на будущее.

**Контрольные уроки и контрольные прослушивания** - промежуточные формы оценки. Если первые подводят промежуточный итог, то вторые чаще применяются в предконцертной подготовке и в выпускных классах. Зачетная форма чаще используется в самом начальном периоде обучения, особенно в деликатных случаях, когда важны только положительные или отрицательные оценки усвоения программы.

**Концертная форма** также является одной из форм оценки усвоения программ, особенно концерты отделов, отчетные концерты школы, городские концерты. Это самая яркая и показательная форма усвоения образовательных программ. Часто учащиеся, активно показывающие себя в концертах, частично освобождаются от зачетов и экзаменов по решению отдела и администрации.

Для контроля за уровнем знаний учеников на групповых теоретических дисциплинах (сольфеджио, музыкальная литература) преподаватели часто используют такой метод, как **коллоквиум** (общение преподавателя с учащимися), что предусматривает разный уровень сложности; опрос при этом состоит из двух частей — инвариантной, доступной для большинства обучающихся (вопросы среднего уровня сложности), и вариативной (задания повышенной сложности).

Педагогическим советом школы обсуждались и приняты **основные требования к «ОЦЕНКЕ» на промежуточной и итоговой аттестации (по отделениям).**

**Отделение музыкального исполнительства:** степень выразительности и достижения цели в раскрытии характера и образа музыкального произведения; знание текста; соответствие темпов, ритмического рисунка; владение окраской звука и его динамикой; состояние игрового аппарата; сценическая выдержка; соответствие программы; рост исполнительского мастерства.

**Теоретический отдел:** знание теоретического и музыкального материала; чистота интонации; умение определять на слух.

Невыполнение 1-2 пунктов основных требований на промежуточной или итоговой аттестации снижает «ОЦЕНКУ» на балл; 2-3 — на два балла и т.д.

Выполнение всех требований — «ВЫСШАЯ ОЦЕНКА».

В связи со вступлением силу закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об

образовании в РФ» школой была проведена большая работа по разработке локальных актов, прежде всего связанных с организацией образовательного процесса:

- положение об организации образовательного процесса;
- правила приема и порядок отбора обучающихся;
- порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися(и их законными представителями);
- положение о конфликтной комиссии образовательного учреждения по вопросам разрешения споров между участниками образовательного процесса;
- положение о порядке и основаниях отчисления и восстановления обучающихся.

Результаты анализа показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин отклонений не выявлено.

За последний год школу окончили 76 человек.

Список выпускников ДМШ, поступивших в средние профессиональные учебные заведения в 2018 году:

1. Чемерис Дарья (фортепиано) – Нижегородское музыкальное училище;
2. Бабушкин Иван (скрипка) - Нижегородское музыкальное училище;
3. Питеров Максим (труба) - Дзержинский музыкальный колледж, (Павловский филиал)
4. Низов Алексей(труба) - Дзержинский музыкальный колледж, (Павловский филиал)

#### **Выводы:**

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с Уставом и Лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

#### **4 Функционирование внутренней системы**

##### **качества образования**

В течение 2018-2019 учебного года осуществлялся внутришкольный контроль по следующим направлениям: контроль за ведением документации,

контроль за качеством знаний учащихся, контроль за уровнем преподавания, контроль за выполнением учебных программ, контроль за подготовкой к итоговой аттестации, контроль за посещаемостью и успеваемостью учащихся.

Анализ качества образовательного процесса в школе проводится администрацией школы согласно сводкам успеваемости, отчетам отделов и методических мероприятий.

**Анализ успеваемости** как основного показателя качества образовательного процесса в школе проводится по итогам промежуточной и итоговой аттестации. Результаты промежуточных и итоговых аттестаций вносятся в методические книги, где анализируется выступление учащегося, даются методические рекомендации и заключение экзаменационной комиссии.

В индивидуальных планах учеников преподавателями индивидуальных дисциплин фиксируются и анализируются концертные выступления учащихся, а также излагается характеристика учащегося на конец года.

#### **Формы методической работы:**

- методические совещания преподавателей отделений ;
- подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ, составления материалов для работы с учащимися;
- подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов;
- организация и проведение внутришкольных конкурсов, викторин, олимпиад;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, методических конференциях;
- систематическое повышение квалификации преподавателей на курсах различных уровней;
- отчёты преподавателей - аттестация преподавателей;
- внутришкольный контроль.

#### **На методических совещаниях проходит:**

- утверждение планов работы отделений ;
- утверждение выпускных программ учащихся;
- предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкурсах;
- подведение итогов просмотров, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачётов, контрольных уроков;
- работа с документацией отделов, классов.

Одна из форм методической работы - подготовка преподавателями методических сообщений, разработок и рефератов на актуальные темы.

**Взаимопосещения уроков** наряду с методическими мероприятиями являются важнейшей формой контроля результативности реализации образовательных программ и повышения уровня профессиональной готовности преподавателя. Они проходят в течение всего учебного года и позволяют одновременно отслеживать успеваемость учащихся и качество преподавания. Результаты фиксируются в протоколах, обсуждаются на совещаниях отделов и педсоветах. В процессе взаимопосещений уроков анализируется тематика, результаты, рациональность планирования, формы организации деятельности, качество учебных заданий, развитие самостоятельности и мотивации.

Записи методических книг, индивидуальных планов анализируются заведующими отделами и заместителями директора по учебно-воспитательной

работе и обсуждаются на педсоветах. На основании этих записей составляются сводки успеваемости за четверть, полугодие, год.

В 2018 году 5 преподавателей школы повысили свою квалификацию на базе Нижегородского Областного научно-методического кабинета по культуре и искусству.

В Школе налажена и отрегулирована система внутришкольного контроля.

### 5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ШКОЛЫ

Материально-техническое обеспечение школы в целом отвечает требованиям к учебно-воспитательному процессу и условиям реализации образовательных программ.

Занятия на всех отделениях проводятся в хорошо оснащенных и специально оборудованных классах. Фонд библиотеки школы составляет около 2000 экземпляров. Из них: учебной литературы – 500 эк.; метод. литературы – 1000 эк.; нотной литературы – 1500 эк. В кабинетах сольфеджио, музыкальной литературы имеются видеотека, фонотека.

Школа оснащена оргтехникой, в том числе: компьютеры, принтеры, ксероксы, музыкальные центры, телевизоры, DVD проигрыватели.

Все музыкальные инструменты школы находятся в рабочем состоянии и ежегодно профилактически ремонтируются (выборочно).

Основное здание ДМШ по адресу: г. Павлово ул. Шмидта, 38:

Целевое использование помещений	Количество
Всего кабинетов	11
Целевых кабинетов для индивидуальных занятий	10
Помещений для массовых мероприятий (концертные залы)	1
Теоретических классов	2
Административных кабинетов	

#### ***В школе используются следующие здоровьесберегающие технологии:***

- Направленность воспитательной работы на здоровье (пропаганда здорового образа жизни);
- Направленность учебного плана на здоровье (недопустимость перегрузки учащихся);
- Контроль за нагрузкой обучающихся и преподавателей, расписанием занятий;
- Смена вида деятельности на занятиях;
- Создание комфортных условий для занятий (освещение, тепловой режим);
- Создание благоприятного психологического микроклимата в ученической и педагогической среде.

#### **Выводы:**

Школа имеет необходимую материально-техническую базу для ведения образовательной деятельности. Тем не менее, нужно совершенствовать материально-техническую базу в части обновления музыкальных инструментов,

ученической мебели.

### 6 Качественный анализ педагогического состава

2017-2018 учебный год		
<b>Общее количество работников</b>		67
<b>Педагогов основных</b>		48
<b>Совместители</b>		12
<b>Образование:</b>	<b>Высшее</b>	35
	<b>Среднее специальное</b>	32
<b>Категория:</b>	<b>Высшая</b>	14
	<b>Первая</b>	24
	<b>Соответствуют должности</b>	10
<b>Возраст:</b>	<b>До 35 лет</b>	22
	<b>До 55 лет</b>	26
	<b>До 65 лет</b>	14
	<b>Свыше 65 лет</b>	5

#### Выводы:

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив. Преподаватели систематически повышают квалификацию на семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации. Необходимо и дальше мотивировать педагогический коллектив на повышение квалификационной категории. А также пополнять ряды преподавателей молодыми, талантливыми специалистами.

### 7 Конкурсно-фестивальная деятельность

Показателем эффективной реализации образовательных программ ДМШ г. Павлово является участие наших учащихся в конкурсах, фестивалях различного уровня.

В начале учебного года ДМШ ставила перед собой задачу подготовить обучающихся и принять участие в конкурсах, фестивалях и смотрах различного уровня. В конкурсах участвовали дети различных возрастов - младшей, средней и старшей возрастной группы по следующим номинациям: сольное исполнение вокальных произведений, инструментальное исполнительство, инструментальные ансамбли.

Не все участники конкурсных мероприятий стали лауреатами и дипломантами. Но они на собственном опыте убедились, что подготовка и участие в конкурсе существенным образом активизирует деятельность учащихся, старание и желание совершенствования исполнительского, художественного мастерства. Участие обучающихся в городских, областных, международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе.

Победы и участие в конкурсах, фестивалях в 2018 - 2019 учебном году .

### ***ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.***

**27 октября 2018г. Школьный конкурс этюдов «А ну-ка, догони!»**

Лауреат 1 место: Подгороднева Оля, Кугила Кристина, Куликов Данияр, Филатова Дарья

Лауреат 2 место: Важнова Полина, Басарукина Катя

Лауреат 3 место: Поздеева Ева, Аликина Аня, Пахомова Катя

Дипломант: Монастырская Катя, Наджафова Полина, Гримовская Олеся

Участники: Желнов Иван, Вальчугова Лиза, Жижина Ульяна, Волкова Даша

**15 декабря 2018г. IV Областной конкурс юных пианистов «Музыкальные снежинки», г. Богородск**

Лауреат 1 место: Кугила Кристина,

Лауреат 3 место: Аликина Аня, Куликов Данияр, Молькова Ульяна

Дипломанты: Басарукина Катя, Филатова Дарья

Участники: Важнова Полина, Гримовская Олеся, Федотова Яна

**2 февраля 2019г. Областной конкурс юных пианистов «Зимняя радуга», г. Нижний Новгород**

Участник: Поздеева Ева

**16 марта 2019г. Школьный конкурс юных пианистов «Первоцвет – 2019» г. Павлово**

Лауреат 1 место: Кривдина Руфина, Плакидина Милана, Ларешов Степан, Сивякова Настя

Ансамбль: Щеголькова Алена, Заплогова Ульяна; Плакидина Милана, Грошихина Ульяна; Щенникова Ангелина, Сивякова Настя

Лауреат 2 место: Мичурина Анна, Заплогова Ульяна, Вальчугова Лиза, Шикина Полина, Грошихина Ульяна, Ионова Умида, Кудряков Сергей, Смирнова Анна

Лауреат 3 место: Мартынова Ольга, Силантьева Ирина, Родионов Матвей, Птицына Екатерина, Хмелинина Анжела, Павлычева Виктория

Ансамбль: Марьина Ксения, Макарова Ирина

Участники: Никишина Полина, Опарышева Полина, Калиничева Полина, Гусева Алина, Окамелкова Оля, Воронина Ангелина, Балужева Настя, Самойлова Настя,

Федотов Федор, Власова Екатерина, Лихошерст Мария, Решетова Лиза, Малкова Дарья, Власова Екатерина, Ершова Алина, Макарова Ирина, Щенникова Ангелина,

Самсонова Ксения, Марьина Ксения, Дементьева Диана, Заплогова Ульяна, Макарова Ирина.

**16 марта 2019г. Областной конкурс юных пианистов «Музыкальный калейдоскоп» г. Дзержинск**

Лауреат: Кугила Кристина

Дипломанты: Трофимов Дмитрий, Басарукина Катя, Куликов Данияр

Участники: Желнов Иван, Важнова Полина, Филатова Дарья; ансамбль: Аликина Анна, Гримовская Олеся

**28 марта 2019 г. II Открытый конкурс юных пианистов «Балахнинская весна»**

Участники: Важнова Полина, Басарукина Катя

**21 апреля 2019 г. VIII Межрайонный конкурс ансамблевого музицирования «Нас подружила музыка» г. Павлово**

Лауреат 1 место: Гримовская Олеся и Аликина Аня;

Лауреат 2 место: Трофимов Дима и Подгороднева Оля; Каткова Варя и Молькова Ульяна; Верина Маша и Жижина Ульяна

Лауреат 3 место: Желнов Иван и Монастырская Катя; Волкова Даша

Дипломант: Аверьянов Саша и Жуков Даниил; Бизяев Николай и Ефанова Настя; Кочнев Юрий и Костерин Даниил

Участники: Максимов Иван и Белова Елена; Анучина Лена и Чиненкова Вера

***ОТДЕЛЕНИЕ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ***

**17 декабря 2018г. II Областной смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах г. Н. Новгород**

Лауреат 1 место: Чумаев Иван

Лауреат 2 место: Шорин Павел, Масленин Артем

Дипломант: Баринов Владимир, Жирнова Диана, Каракин Егор

Участник: Лебедев Александр, Кривдин Алексей, Веселов Александр

**16 февраля 2019 II Открытый областной конкурс юных флейтистов «Солнечная флейта»**

Лауреат 3 степени : Бочкарева Божена

Дипломант: Семанина Маша

**21 марта 2019г. Межрайонный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах г. Перевоз**

Лауреат 2 степени: Кузнецова Аня, Кривдин Павел, Шиянова Ангелина, Стрижова Ксения, Тарабарин Сергей

Лауреат 3 степени: Стрижова Лиза, Стрижова Катя, Паньшина Катя, Плотников Артем

Дипломант: Лошкарева Настя

**24 марта 2019г. Зональный открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах г. Дзержинск**

Лауреаты 2 степени: Каракин Егор, Басарукин Филипп, Рудаков Вадим, Жирнова Диана, Масленин Артем

Лауреаты 3 степени: Малешов Арсений, Чумаев Иван, Баринов Владимир, Кривдин Павел

Дипломант : Логинова Марина, Егоров Егор, Матюшин Егор, Костромин Артем

Участники: Кузнецова Алена, Стрижова Лиза, Грибкова Маргарита, Ляляцков Артем

### ***ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ***

**23 марта 2019г. XIV Открытый Нижегородский областной конкурс «Весенние Наигрыши»**

Лауреат 2 степени: Басарукин Никита

Дипломант: Квартет домр. Состав: Ушакова Лена, Батурина Настя, Суханова Маша, Анфимова Оксана; Жуков Степан, Мартьянов Матвей

**29 марта-2 апреля 2019г. Международный конкурс «Таланты без границ» г. Санкт-Петербург**

Лауреат 3 степени: Ансамбль «Наигрыш» Состав: Ушакова Лена, Батурина Настя, Суханова Маша, Анфимова Оксана, Басарукин Назар, Романенко Максим, Личадеев Саша, Барляев Артем; Квартет домр.

Дипломант 1 степени: Кузнецов Тимофей

### ***ОТДЕЛЕНИЕ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ***

**16 декабря 2018 г. VI Областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов среди учащихся струнно- смычковых отделений г. Н. Новгород**

Лауреат 3 степени: Савина Анна

**23 декабря 2018г. IV Областной конкурс скрипачей и виолончелистов «Волшебная скрипка» г. Дзержинск**

Дипломант: Савина Анна, Тимина Василиса, Родионов Назар

**17 февраля 2019г. XVIII Областной конкурс-фестиваль учащихся струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ « Поющий смычок» г. Н.Новгород**

Участник: Савина Анна

**3 марта 2019г. Областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах г. Дзержинск**

Участник: Варенова Варя

**30 марта 2018г. XXVII Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Париж, я люблю тебя!» г. Париж**

Лауреат 2 степени: Родионов Назар

**26 марта 2019г. Областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. Л.А. Бугрова**

Участник: Савина Анна

### ***ОТДЕЛЕНИЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ***

**1 апреля 2017г. Международный конкурс-фестиваль «Волга впадает в сердце мое» г. Н.Новгород**

Лауреат 3 степени: Матюшина Ангелина

**2 апреля 2017г. Международный конкурс вокального творчества «Голоса детства» г. Н.Новгород**

Дипломант: Бирюкова Олеся

**23 октября 2017г. VI Открытый конкурс детского вокального творчества «Голоса детства» р.п. Вача**

Лауреат 2 степени: Бирюкова Олеся

**10 ноября 2017г. III Всероссийский музыкальный конкурс-фестиваль 2017 «Единство»**

Лауреат 1 степени: Матюшина Ангелина

**19 ноября 2017г. Епархиальный фестиваль-конкурс исполнительского творчества «Православное поочье» г. Выкса**

Лауреат: Детский хор (средняя группа)

**30 марта-1 апреля 2018г. Международный конкурс-фестиваль «Мы вместе» г. Н.Новгород**

Дипломант 1 степени: Рябова Настя

**15 апреля 2018г. Международный конкурс «Окская жемчужина» г. Н.Новгород**

Лауреат 1 степени: старший хор ДМШ; Матюшина Ангелина, Бессережнова Даша, Фирсова Алина

Лауреат 2 степени: Шутов Алексей

Лауреат 3 степени: Родионов Матвей, Самойлова Настя, Федотова Яна

## ***ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ***

**27 мая 2017г. Школьная олимпиада для учащихся 1 класса «Занимательное сольфеджио» г. Павлово**

1 место: Команда: Нефедов Никита, Шилина Ксюша, Кузьмичева Карина

2 место: Команда: Шикина Полина, Окомелкова Оля, Соплякова Лена

3 место: Команда: Заботина Диана, Морозова Инна

Дипломы : Команды: Кугила Кристина, Фетова Вика; Юрина Диана, Юров Андрей, Ягодина Ксения; Клюкина Ирина, Шутов Леша

**26 ноября 2017г. Районная олимпиада по музыкальной литературе «Изображение картин природы в музыке»**

Лауреат 1 степени: Матюшина Ангелина

Лауреат 2 степени: Борисова Лиза

Лауреат 3 степени: Смагин Дмитрий

Дипломанты: Трусова Ксения, Берглезова Диана

Участники: Мыц Валентина, Раннев Антон, Дурыгин Егор, Басарукин Назар

## **Выводы:**

Конкурсно -фестивальная, культурно просветительская деятельность Школы была направлена на содействие развития дополнительного образования художественно-эстетической направленности, популяризации музыкального искусства через фестивали, конкурсы, концерты.

## **Заключение**

Проанализировав итоги деятельности можно сделать выводы, что Школа функционирует стабильно в режиме развития.



