

Утвержден
Приказом МАУ ДО «ДМШ г. Павлово»
От 05 мая 2025г. № 14.1/ОД



ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа г. Павлово» за период с 30 апреля 2024 года по
30 апреля 2025года.

Самообследование МАУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» проводилось в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования от 14 июня 2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования от 10 декабря 2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию.

Цель самообследования

- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации
- диагностика и корректировка деятельности МАУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» по основным направлениям
- анализ деятельности учреждения

В ходе самообследования проанализированы эффективность структуры управления образовательным учреждением, обеспеченность школы педагогическими кадрами и их образовательный уровень, результаты деятельности методической службы школы и качество программного и методического обеспечения учебного процесса. Были рассмотрены творческие достижения учащихся, выпускников, вопросы развития и оптимального использования материально-технической базы; сравнены примерные и рабочие учебные планы, определен уровень ведения учебной документации.

1 Организационно правовое обеспечение образовательной деятельности

Павловская музыкальная школа, одна из старейших в Нижегородской области. Была создана на основании приказа ГОРОНО №129 от 22 ноября 1995 г. на базе ранее существующей с 1937 года музыкальной школы и переименована в соответствии с Постановлением Администрации Павловского муниципального района от 15.04.2016 № 61. Количество учащихся, в день открытия школы, составляло 100 человек. В настоящий момент в школе обучается 603 учащихся.

Фактический адрес школы: 606100, Нижегородская область, Павловский район, г. Павлово, ул. Шмидта, д.38.

Школа имеет 11 мест осуществления образовательной деятельности:

- 606108, Нижегородская обл., г. Павлово, ул. Чапаева, д.41;
- 606117, Нижегородская обл., Павловский р-н. д. Ясенцы, ул. Школьная, 17;
- 606117, Нижегородская обл., Павловский р-н, с. Абабково, пер. Школьный, 4;
- 606133, Нижегородская обл., Павловский р-н, с. Вареж, ул. Школьная, д.22;
- 606136, Нижегородская обл., Павловский р-н, г. Горбатов, ул. 1 Мая, 7;
- 606107, Нижегородская обл., Павловский р-н, г. Павлово, ул. Трудовая, д. 73-б;
- 606135, Нижегородская обл., Павловский р-н, с. Таремское, ул. Школьная, 29А;
- 606103, Нижегородская обл., Павловский р-н, г. Павлово, ул. Коммунистическая, д.55;
- 606100; Нижегородская обл., Павловский р-н г. Павлово, ул. Куйбышева, 45;
- Нижегородская обл., р-н Павловский, г. Павлово, ул. Шмидта. д16, помещение №1;
- Нижегородская обл., р-н Павловский, г. Павлово, ул. Суворова, д.4, кабинет №229;

Учредителем Школы является Павловский муниципальный округ Нижегородской области. Функции и полномочия учредителя Школы от имени Павловского округа, осуществляет Администрация Павловского муниципального округа Нижегородской области, Управление культуры, спорта и туризма и молодежной политики администрации Павловского муниципального округа Нижегородской области, Комитет по управлению муниципальным имуществом и земельными ресурсами Павловского округа.

Школа является некоммерческой унитарной организацией и в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами Нижегородской области и иными нормативными правовыми актами Нижегородской области, муниципальными правовыми актами Павловского округа, уставом МАУ ДО «Детская музыкальная школа г.Павлово» и внутренними документами Школы.

Локальными нормативными актами школы являются:

- Правила внутреннего трудового распорядка Школы;
- Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы;
- Должностные инструкции работников Школы (в случае отсутствия соответствующих разделов в трудовых договорах);
- Учебные планы Школы;
- Образовательные программы, реализуемые Школой;
- Иные локальные акты

Школа имеет:

- Бессрочную лицензию № 665 от 08.07.2016 г. на право ведения такого вида деятельности как Дополнительное образование детей и взрослых. Серия 52Л01, № 0003956 .

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав МАУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» (утвержден постановлением администрации Павловского муниципального округа Нижегородской области от 30.11.2022 № 1938).

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договорами, локальными актами школы.

Выводы:

МАУ ДО «ДМШ г. Павлово» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности.

2 Структура и система управления

Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом Школы и строится на основе принципов единоначалия и коллегиальности, а также принципов демократичности и открытости.

Непосредственное управление Школой осуществляет директор, в своей

деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы.

Органами управления школы являются: наблюдательный совет автономного учреждения, руководитель автономного учреждения, а также общее собрание (конференция) работников учреждения.

Организационная модель управления школы включает в себя: годовой календарный учебный график, учебные планы, расписания, планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

В школе функционируют Структурные подразделения (отделения) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной и методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и направлению, создается и ликвидируется на основании приказа директора по школе.

Заведующий отделом подчиняется директору Школы, заместителю директора.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Администрация школы — административно-технический аппарат

Руководитель (его заместитель)

Ф.И.О. руководителя (его заместителя)	Должность, телефон	Стаж работы	Ученая степень, почетные звания
Власов Виктор Анатольевич	Директор школы, тел. 2-26-76	38 лет	—
Гришина Лариса Александровна	Заместитель директора школы по учебной работе тел.2-10-48	31 год	-
Спорышев Николай Михайлович	Заместитель директора по АХЧ тел.2-26-76	31 год	—

Главным органом, который мобилизует усилия педагогического коллектива на выполнение поставленных задач, повышения профессионализма педагога, развития его творческой индивидуальности является **Педагогический совет школы**.

Педагогический совет – это постоянно действующий руководящий орган для решения основополагающих вопросов всех сторон образовательного процесса. Педагогические советы проводились по плану школы. Вопросы рассматривались актуальные, решения принимались своевременно, велся контроль за их исполнением. В работе педагогических советов принимали активное участие все преподаватели ДМШ.

За рассматриваемый период были проведены 6 заседаний педагогических советов, на которых были затронуты проблемы и перспективы развития ДМШ в учебном году, утвержден Календарный план работы МАУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» на 2024-2025 учебный год.

Выводы:

В целом структура и система управления МАУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех участников образовательного

процесса.

3 Образовательная деятельность, организация образовательного процесса

Основным видом деятельности школы является предоставление дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства.
- по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства.

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований, примерных учебных программ, дисциплин, возможностей материальной, методической, кадровой базы Школы.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства реализуются в Школе в соответствии с ФГТ, утвержденными:

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №163 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №164 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №162 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №165 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №161 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

С 1 сентября 2013г. Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее ДПОП) в области музыкального искусства : «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». В 2024 -2025 учебном году на ДПОП обучаются 274 человека.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства разделяются по видам и срокам обучения:

«Фортепиано» (срок обучения 5 лет, 7 лет)

«Струнные инструменты» (срок обучения 7 лет)

«Народные инструменты» (срок обучения 3 года, 5 лет)

«Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 лет)

«Сольное пение» (срок обучения 5 лет)

«Двухгодичные курсы углубленного изучения духовых и ударных инструментов (срок обучения 2 года)

На 01.04.2025 по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства учится 306 человек.

Организация образовательного процесса в школе по дополнительным общеобразовательным программам регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, графиком образовательного процесса, расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно. Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды работ: аудиторные занятия (индивидуальные и мелкогрупповые); самостоятельная (домашняя) работа учащегося - промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки, экзамены); культурно-просветительские мероприятия (конкурсы, концерты, фестивали, творческие встречи); внеурочные классные мероприятия (посещения, концертов, музея, выставочного зала и т.д., классные собрания, концерты).

Учебный план учреждения:

При составлении учебных планов отделений учитывалось сохранение соответствия учебного плана основным целям деятельности учреждения, отражение его специфики. Учебные планы разделяются по видам искусств и по срокам обучения. Содержание учебного плана определяет срок обучения (в зависимости от возраста поступления в школу), перечень учебных предметов, количество уроков или часов в неделю (недельную нагрузку учащихся) и сроки промежуточной и итоговой аттестации.

Критерий оценки и методика проверки знаний у учащегося на момент прохождения промежуточной и итоговой аттестации

В Школе установлена пяти бальная и зачетная система оценок. Оценка качества реализации общеобразовательных программ в области искусства освоения учебных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую

аттестацию в конце обучения.

Подход к «ОЦЕНКЕ» на промежуточной аттестации должен быть индивидуальным. «ОЦЕНКА» на выпускном экзамене должна ставиться комиссией с учетом четвертных оценок. «ОЦЕНКА» на промежуточной аттестации учитывает теоретические и практические знания учащегося. При промежуточной аттестации установлена следующая система оценок:

- пятибалльная и зачетная (за исключением итоговой аттестации по окончании школы, когда применяется пятибалльная система).

Формы промежуточной аттестации: экзамены, контрольные уроки и контрольные прослушивания, технические зачеты и академические концерты. Промежуточная аттестация проводится 3-4 раза в течение учебного года. Форма, порядок и периодичность промежуточной аттестации устанавливаются учебными планами, планами работы отделов.

Каждая форма оценки усвоения программы имеет свою закономерность. Например, экзамены, как более ответственная и емкая форма, проводятся в конце учебного года — это итог деятельности учащихся и педагогов, который дает возможность отразить правильность выбранного направления и определить перспективы на будущее.

Контрольные уроки и контрольные прослушивания - промежуточные формы оценки. Если первые подводят промежуточный итог, то вторые чаще применяются в предконцертной подготовке и в выпускных классах. Зачетная форма чаще используется в самом начальном периоде обучения, особенно в деликатных случаях, когда важны только положительные или отрицательные оценки усвоения программы.

Концертная форма также является одной из форм оценки усвоения программ, особенно концерты отделов, отчетные концерты школы, городские концерты. Это самая яркая и показательная форма усвоения образовательных программ. Часто учащиеся, активно показывающие себя в концертах, частично освобождаются от зачетов и экзаменов по решению отдела и администрации.

Для контроля за уровнем знаний учеников на групповых теоретических дисциплинах (сольфеджио, музыкальная литература) преподаватели часто используют такой метод, как *коллоквиум* (общение преподавателя с учащимися), что предусматривает разный уровень сложности; опрос при этом состоит из двух частей — инвариантной, доступной для большинства обучающихся (вопросы среднего уровня сложности), и вариативной (задания повышенной сложности).

Педагогическим советом школы обсуждались и приняты основные требования к «ОЦЕНКЕ» на промежуточной и итоговой аттестации (по отделениям).

Отделение музыкального исполнительства: степень выразительности и достижения цели в раскрытии характера и образа музыкального произведения; знание текста; соответствие темпов, ритмического рисунка; владение окраской звука и его динамикой; состояние игрового аппарата; сценическая выдержка; соответствие программы; рост исполнительского мастерства.

Теоретический отдел: знание теоретического и музыкального материала; чистота интонации; умение определять на слух.

Невыполнение 1-2 пунктов основных требований на промежуточной или итоговой аттестации снижает «ОЦЕНКУ» на балл; 2-3 — на два балла и т.д.

Выполнение всех требований — «ВЫСШАЯ ОЦЕНКА».

В связи со вступлением силу закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» школой была проведена большая работа по разработке локальных актов, прежде всего связанных с организацией образовательного процесса:

- положение об организации образовательного процесса;
- правила приема и порядок отбора обучающихся;
- порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися (и их законными представителями);
- положение о конфликтной комиссии образовательного учреждения по вопросам разрешения споров между участниками образовательного процесса;
- положение о порядке и основаниях отчисления и восстановления обучающихся.

Результаты анализа показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин отклонений не выявлено.

За последний год школу окончили 83 человека, из них 20 человек, получили свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Список выпускников ДМШ, поступивших в средние профессиональные учебные заведения в 2024 году:

1. Пунько Тимофей (труба) – Дзержинский музыкальный колледж (Павловский филиал),
2. Шегуров Никита (кларнет) – Дзержинский музыкальный колледж (Павловский филиал),
3. Горелов Иван (хоровое пение) – Нижегородское музыкальное училище,
4. Соколов Ярослав (саксофон) – Дзержинский музыкальный колледж,
5. Смирнова София (туба) – Дзержинский музыкальный колледж,
6. Толченова Александра (тромбон) - Нижегородское музыкальное училище,
7. Савина Анна (скрипка) – Арзамасское музыкальное училище,
8. Белова Елена – Муромское педагогическое училище,
9. Агапова Ангелина (вокал) - Академия им. Маймонида г. Москва – эстрадно-джазовый вокал.

Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного

процесса в Школе осуществляется в соответствии с Уставом и Лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

4 Функционирование внутренней системы **качества образования**

В течение 2024-2025 учебного года осуществлялся внутришкольный контроль по следующим направлениям: контроль за ведением документации, контроль за качеством знаний учащихся, контроль за уровнем преподавания, контроль за выполнением учебных программ, контроль за подготовкой к итоговой аттестации, контроль за посещаемостью и успеваемостью учащихся.

Анализ качества образовательного процесса в школе проводится администрацией школы согласно сводкам успеваемости, отчетам отделов и методических мероприятий.

Анализ успеваемости как основного показателя качества образовательного процесса в школе проводится по итогам промежуточной и итоговой аттестации. Результаты промежуточных и итоговых аттестаций вносятся в методические книги, где анализируется выступление учащегося, даются методические рекомендации и заключение экзаменационной комиссии.

В индивидуальных планах учеников преподавателями индивидуальных дисциплин фиксируются и анализируются концертные выступления учащихся, а также излагается характеристика учащегося на конец года.

Формы методической работы:

- методические совещания преподавателей отделений ;
- подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ, составления материалов для работы с учащимися;
- подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов;
- организация и проведение внутришкольных конкурсов, викторин, олимпиад;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, методических конференциях;
- систематическое повышение квалификации преподавателей на курсах различных уровней;
- отчёты преподавателей - аттестация преподавателей;
- внутришкольный контроль.

На методических совещаниях проходит:

- утверждение планов работы отделений ;
- утверждение выпускных программ учащихся;
- предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкурсах;
- подведение итогов просмотров, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачётов, контрольных уроков;
- работа с документацией отделов, классов.

Одна из форм методической работы - подготовка преподавателями методических сообщений, разработок и рефератов на актуальные темы.

Взаимопосещения уроков наряду с методическими мероприятиями являются важнейшей формой контроля результативности реализации образовательных программ и повышения уровня профессиональной готовности преподавателя. Они проходят в течение всего учебного года и позволяют одновременно отслеживать успеваемость учащихся и качество преподавания. Результаты фиксируются в протоколах, обсуждаются на совещаниях отделов и педсоветах. В процессе взаимопосещений уроков анализируется тематика, результаты, рациональность планирования, формы организации деятельности, качество учебных заданий, развитие самостоятельности и мотивации.

Записи методических книг, индивидуальных планов анализируются заведующими отделами и заместителями директора по учебно-воспитательной работе и обсуждаются на педсоветах. На основании этих записей составляются сводки успеваемости за четверть, полугодие, год.

В 2024-2025 учебном году 9 преподавателей школы повысили свою квалификацию, а 6 преподавателей подтвердили свою квалификационную категорию, 1 преподаватель прошел переподготовку на базе ВУЗа и 2 преподавателям присвоили высшую квалификационную категорию на базе Нижегородского Областного научно-методического кабинета по культуре и искусству.

В Школе налажена и отрегулирована система внутришкольного контроля.

5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ШКОЛЫ

Материально-техническое обеспечение школы в целом отвечает требованиям к учебно-воспитательному процессу и условиям реализации образовательных программ.

Занятия на всех отделениях проводятся в хорошо оснащенных и специально оборудованных классах. Фонд библиотеки школы составляет около 2000 экземпляров. Из них: учебной литературы – 500эк.; метод. литературы – 1000 эк.; нотной литературы – 1500 эк. В кабинетах сольфеджио, музыкальной литературы имеются видеотека, фонотека.

Школа оснащена оргтехникой, в том числе: компьютеры, принтеры, ксероксы, музыкальные центры, телевизоры, DVD проигрыватели, ВКЗ.

Все музыкальные инструменты школы находятся в рабочем состоянии и ежегодно профилактически ремонтируются (выборочно).

Для того, чтобы оснастить школу новыми музыкальными инструментами, преподаватели народного отделения, под руководством заместителя директора по учебной работе, подали заявку на участие во втором конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий в 2025 году. Подведение итогов конкурса и их размещение на официальном сайте фонда планируется 20 мая 2025г.

Команда преподавателей отделения «Духовые и ударные инструменты» стала победителем грантового конкурса «Команда креативных практик» Нижегородской области, с проектом «Дорогами Победы», посвященный 80-летию Великой Победы. Проект получит финансовую поддержку почти 600 тысяч рублей. Цель проекта состоит в сохранении памяти о событиях Великой Отечественной войны посредством музыкального искусства, акцентируя особое внимание на наследиях прошлого через исполнение произведений духовым оркестром. Планируется серия

музыкальных концертов в городе, Павловском округе, Богородском округе, Выксунском округе, Вачском округе. Каждый концерт станет ярким событием культурного воспитания подрастающего поколения.

Основное здание ДМШ по адресу: г. Павлово ул. Шмидта, 38:

Целевое использование помещений	Количество
Всего кабинетов	11
Целевых кабинетов для индивидуальных занятий	10
Помещений для массовых мероприятий (концертные залы)	1
Теоретических классов	2
Административных кабинетов	1

В школе используются следующие здоровьесберегающие технологии:

- Направленность воспитательной работы на здоровье (пропаганда здорового образа жизни);
- Направленность мероприятий по профилактике экстремизма и терроризма в Школе;
- Направленность учебного плана на здоровье (недопустимость перегрузки учащихся);
- Контроль за нагрузкой обучающихся и преподавателей, расписанием занятий;
- Смена вида деятельности на занятиях;
- Создание комфортных условий для занятий (освещение, тепловой режим);
- Создание благоприятного психологического микроклимата в ученической и педагогической среде.

Выводы:

Школа имеет необходимую материально-техническую базу для ведения образовательной деятельности. Тем не менее, нужно совершенствовать материально-техническую базу в части обновления музыкальных инструментов, ученической мебели.

6 Качественный анализ педагогического состава

2024-2025 учебный год	
Общее количество работников	84

Педагогов основных		50
Совместители		13
Образование:	Высшее	28
	Среднее специальное	56
Категория:	Высшая	23
	Первая	18
	Соответствуют должности	9
Возраст:	До 35 лет	15
	До 55 лет	18
	До 65 лет	14
	Свыше 65 лет	3

Выводы:

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив. Преподаватели систематически повышают квалификацию на семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации. Необходимо и дальше мотивировать педагогический коллектив на повышение квалификационной категории. А также пополнять ряды преподавателей молодыми, талантливыми специалистами.

7 Конкурсно-фестивальная деятельность и концертная деятельность.

Показателем эффективной реализации образовательных программ ДМШ г. Павлово является участие наших учащихся в конкурсах, фестивалях различного уровня, а также концертная деятельность преподавателей и учащихся школы.

За отчетный период ДМШ г. Павлово провела 109 концертных мероприятий для детей 6+ и жителей 14+. Из них: 27 концертов для молодежи города и округа по Пушкинской карте. Провели 6 концертов школьного абонемента «Музыкальный мир глазами ребенка», для учащихся младших классов города и округа. Концертные мероприятия ДМШ посетило 12158 слушателей. Организовали и провели школьные и районные конкурсы по теоретическим дисциплинам, конкурс для первоклассников на отделении «Народные инструменты» - «Дебют», конкурс пианистов учащихся филиалов «Первоцвет: зоогастроли – 2025», музыкальный марафон «Катюша», приуроченный к 80-летию со дня Великой Победы. В течении года проводились концерты с подключением ВКЗ, тематические и развлекательные вечера, классные и отчетные концерты. Были подготовлены и показаны муз. сказки для школьных лагерей в летний период.

В начале учебного года ДМШ ставила перед собой задачу подготовить обучающихся и принять участие в конкурсах, фестивалях и смотрах различного уровня. В конкурсах участвовали дети различных возрастов - младшей, средней и старшей возрастной группы по следующим номинациям: сольное исполнение вокальных произведений, инструментальное исполнительство, инструментальные ансамбли. Учащиеся ДМШ принимали участие в конкурсах в очном и дистанционном формате.

Не все участники конкурсных мероприятий стали лауреатами и дипломантами. Но

они на собственном опыте убедились, что подготовка и участие в конкурсе существенным образом активизирует деятельность учащихся, старание и желание совершенствования исполнительского, художественного мастерства. Участие обучающихся в городских, областных, международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе.

Победы и участие в конкурсах, фестивалях в 2024 – 2025 учебном году.

ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

12-14 апреля 2024г. IV Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Роза ветров в Нижнем Новгороде» 30 юбилейный сезон г. Н.Новгород

Лауреат 2 степени: преподаватель - Чемерис Дарья Сергеевна

15 мая 2024 г. VIII Всероссийский конкурс юных пианистов им. А.Д.

Улыбышева г. Богородск

Дипломант.: Рябова Алиса

25 октября 2024г. Школьный конкурс этюдов «А ну-ка, догони!»

Лауреат 1 степени: Басарукина Аня, Боровикова Антонина, Петрухина Диана, Великанова Маша

Лауреат 2 степени: Серова Полина, Савельев Влад, Рябова Алиса, Морозова Маша

Лауреат 3 степени: Головачева Вика, Самикова Ева, Яцюк Эмина.

Дипломанты: Исаева Женя, Желнова Катя

Участники: Волкова Аня, Гаранина Даша, Дегтева Вероника, Пухов Александр,

Подовинникова Дарья, Жижин Елисей, Юрина Диана

07 декабря 2024г. XIV Областной открытый конкурс юных пианистов

«Espressivo», г. Н.Новгород

Дипломант: Рябова Алиса.

14 декабря 2024г. I Межрегиональный конкурс фортепианного искусства

«Русская фортепианная школа. Диалоги традиций» г. Дзержинск

Дипломант: Рябова Алиса

13 марта 2025г. XII Открытый областной конкурс «Юный пианист» г.

Н.Новгород

Лауреат 3 степени: Рябова Алиса

Дипломанты: Кугила Кристина, Басарукина Аня

Участники: Петрухина Диана

15 марта 2025 г. Школьный конкурс юных пианистов Первоцвет: зоогастроли – 2025» г. Павлово.

МЛАДШАЯ ГРУППА

Лауреат 1 степени: Жеглов Иван

Лауреат 2 степени: Колоскова Мирослава

Лауреат 3 степени: Седова Мария, Семеновы Алина и Диана, Вертий Дарья, Глумова Ясмина

Победители в номинации «Успешный дебют»: Едемская Александра

Дипломант: Краснова Алиса

Участник: Баранов Алексей

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Гран – при: Майданюк Анастасия

Лауреат 1 степени: Белякова Ульяна

Лауреат 2 степени: Чеснокова Алеся, Дьячкова Дарья, Власов Михаил, Полянина Мария, Сиднева Милана

Лауреат 3 степени: Кожевникова Мария, Тадевосян Саденик, Пермякова Варвара, Балашовы Дарья, Наталья, Пухов Саша, Столярова Настя, Пачурина Арина

Дипломанты: Пестов Святослав

Участники: Карпова Варвара, Бирева Екатерина, Наговицина Кристина

СТАРШАЯ ГРУППА

Гран-при: Белякова Анна

Лауреат 1 степени: Коротина Дарья

Лауреат 2 степени: Михеева Анна

Лауреат 3 степени: Мохова Олеся, Лясова Катя,

Дипломант: Наугольнов Дмитрий, Карпова Валерия, Шибанова Анастасия, Долгова Валерия, Максимов Иван

Участник: Дворянинова Лиза

Ансамбли

Лауреат 1 степени: Мичурина А.

Лауреат 2 степени: Шоболова Катя, Биреева Катя; Тадевосян С., Лясова К.;

Лихошерст Мария, Михеева Анна; Биреева Катя, Карпова Варя; Грошкова Люба

Лауреат 3 степени : Савельева Нелли

Краснова Алиса; Дворянинова Лиза

Участник: Власова Катя, Михеева Анна

22 марта 2025г. Открытый конкурс «Весенний дивертисмент» г. Н.Новгород

Лауреат 3 степени: Петрухина Диана

Дипломанты: Басарукина Аня

25-26 марта 2025г. IX Всероссийский конкурс юных пианистов им. Э.А.

Липович «Посвящение» г. Н.Новгород

Дипломант: Рябова Алиса

29 марта XIV Открытый областной конкурс юных пианистов «Музыкальный калейдоскоп» г. Дзержинск

Дипломант: Рябова Алиса

7 апреля 2025г. Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе» г. Москва

Лауреат 1 степени: Подовинникова Дарья

25 апреля 2025г. Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Торжество дарований» г. Ростов-на-Дону.

Лауреат 1 степени: Петрухина Диана

26 апреля 2025г. V Международный конкурс юных пианистов «Балахнинская весна» г. Балахна

Лауреат 2 степени: Петрухина Диана, Рябова Алиса, Кугила Кристина

Лауреат 3 степени: Басарукина Аня

Дипломант: Головачева Вика

Участник: Дегтева Вероника

27 апреля 2025г. Конкурс Пасха Красная 2025.

Диплом победителя : Желтова Валерия

ОТДЕЛЕНИЕ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

22 сентября 2024г. Всероссийский конкурс духовых оркестров г.Н.Новгород

Гран - при: Бис бенд г. Павлово

1-5 ноября 2024г. Всемирный финал 30 юбилейного сезона Международного конкурса исполнительского искусства «Роза ветров» г. Москва

Дипломант 2 степени: Семанина Маша и Бочкарева Божена

14-15 декабря 2024г. XI Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды» г. Н. Новгород

Лауреат 3 степени: Куричев Роман

Дипломант: Жирнова Диана, Симакин Макар

Участник: Сазонов Александр, Грибкова Маргарита, Басарукин Филипп, Тараканов Антон

1 марта 2025г. XV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» г. Чебоксары

Лауреат 2 степени: Жирнова Диана, Куричев Роман

16 марта 2025 г. VIII Открытый Областной конкурс юных флейтистов «Солнечная флейта» Н.Новгород

Гран при: Жирнова Диана

Лауреат 1 степени: Куричев Роман

22 марта 2025г. Межрайонный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах г. Перевоз

Лауреат 1 степени: Тарабарин Сергей

Лауреат 3 степени: Тарабарина Марта, Тарабарина Полина

Дипломант: Тарабарина Эмилия, Синникова Анна

23 марта 2025г. Областной конкурс ансамблей г. Дзержинск

Дипломант: Баташов Денис-Безруков Павел

26 марта 2025г. II Открытый областной конкурс исполнителей на духовых инструментах «Окские фанфары» г. Выкса

Лауреат 1 степени: Крюков Егор

Лауреат 3 степени : Питеров Даниил, Устимов Родион, Захаров Михаил, Лобковская София, Денисов Савелий, Баташов Денис, Тарабарин Сергей

Лауреат 2 степени: Симакин Макар, Терехин Александр

Дипломант : Молокин Степан, Лазов Арсений, Харитонов Алексей, Безруков Павел

Участник: Рысев Семен

19 апреля 2025г. Открытый областной конкурс исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах г. Н.Новгород.

Лауреат 1 степени: Тараканов Антон, Карачистов Александр

Лауреат 2 степени: Симакин Макар, Пухов Александр, Ключкин Артем

Лауреат 3 степени: Лобковская София, Крюков Егор, Денисов Савелий, Баташов Денис, Безруков Павел, Денисов Алексей

Дипломант: Теренин Александр

Апрель 2025г. Творческая школа «Кларнетино плюс 2025» с солистами БСО им. П.И. Чайковского, доцент Московской консерватории Антон Сельверстов

Мастер-класс: Жирнова Диана

24 апреля 2025 г. V Открытый областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Василёвские встречи: любимые мелодии», г. Чкаловск

Лауреат 3 степени : Дуэт- Семанина Маша, Кузнецов Тимофей

27 апреля 2025г. Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» г.Череповец

Дипломант: Жирнова Диана, Ансамбль: Жирнова Диана – Шабанов Г.И.

Участник: Куричев Роман

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

19 мая 2024г.Открытый межрегиональный музыкальный фестиваль исполнителей на классической гитаре (по видеозаписи) «Музыка Михаила Магнитского» Ленинградская обл., г. Выборг

Диплом за лучшее исполнение музыки М.Магнитского: Кузнецов Тимофей

20-24 мая 2024г. IV Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль ансамблевого музицирования г. Н.Новгород

Дипломант 2 степени: Квартет гитар (Самарин Д., Волков Д., Дворянинов М., Разумков Е.)

Дипломант 3 степени: Дуэт гитара, фортепиано (Саакян Манэ, Саакян Мариам)

26-30 мая 2024г. III Открытый Российский конкурс-фестиваль джазовой музыки г. Н.Новгород

Лауреат 2 степени : Самарин Дмитрий

Лауреат 3 степени: Кузнецов Тимофей

Дипломант 1 степени: Дворянинов Матвей, Разумков Егор

1-2 марта 2025 г. III Межрегиональный смотр- конкурс юных исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ, ДШИ и учащихся младших курсов музыкальных училищ (колледжей) г. Дзержинск

Дипломант: Кузнецов Тимофей

Лауреат 3 степени: Самарин Дмитрий

1-2 марта 2025 г. Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Гитарный калейдоскоп» г. Дзержинск -ГИТАРА:

Лауреат 3 степени: Чернышова Вероника, Кузнецов Тимофей

25.04.2025г. V Открытый областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Василёвские встречи: любимые мелодии» г. Чкаловск

Гран при: Кузнецов Тимофей

Гран при: Дуэт гитара, флейта – Кузнецов Тимофей, Семанина Мария

Лауреат 2 степени: Самарин Дмитрий

Лауреат 3 степени: дуэт: Комаров Я., Кондратьев Т.

Дипломант: квартет: Самарин Д., Кузнецов Т., Разумков Е., Дворянинов М.; Саакян Манэ, Разумков Егор, Дворянинов Матвей, Кондратьев Тимур, Комаров Ярослав

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

Лауреат 2 степени: Вдовин Максим, ансамбль «Наигрыш»

Лауреат 3 степени: Тепегин Артем

Участник: Пиногорова Алена, Плотникова Лиза

19 апреля 2025 г. Внутришкольный конкурс первоклассников «Дебют» г. Павлово

Лауреат 1 степени: Казюков Святослав, Кондратьев Тимур, Вдовин Максим, Варыпаев Владимир, Русинов Алексей

Лауреат 2 степени: Исаев Даниил, Комаров Ярослав, Калмыков Николай, Морозов Дмитрий

Лауреат 3 степени: Груздьева Дарья, Волков Семен

Дипломант : Киселев Михаил, Шипишин Антон, Юрина Дарья, Бобанин Илья, Сафонов Владимир

27 апреля 2025г. Областной конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов г. Н.Новгород

Дипломант: Ансамбль «Наигрыш»

ОТДЕЛЕНИЕ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

4 февраля 2024 г. Областной конкурс струнно-смычковых инструментов «Поющий смычок» г. Н.Новгород

Дипломант: Родионов Назар

2 марта 2024 г. VI Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Вдохновение» г. Выкса

Лауреат 2 степени: Савина Анна

Лауреат 3 степени: Скотникова Ульяна

16 марта 2024г. VII Областной конкурс струнно-смычковых инструментов «Волшебная скрипка» г. Дзержинск

Лауреат 2 степени: Горячева Маша

Лауреат 3 степени: Варенова Варя

Дипломант: Остроухова Злата, Родионов Назар

12-14 апреля 2024г. IV Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Роза ветров в Нижнем Новгороде», 30 юбилейный сезон

Лауреат 3 степени: Трио: Варенова Варя, Родионов Назар

21 апреля 2024г. VII Открытый конкурс-фестиваль ансамблей и оркестров исполнителей на струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах «Оркестровая Радуга», г. Арзамас

Лауреат 3 степени: Дуэт: Савина Анна, Варенова Варвара

Дипломант: Трио «Гармония»: Варенова В., Савина А., Корнилова М.С.

1-5 ноября 2024г. Всемирный финал 30 юбилейного сезона Международного конкурса исполнительского искусства «Роза ветров» г. Москва

Дипломант 3 степени: Родионов Назар

16 ноября 2024г. II Открытый Областной конкурс ансамблевого и оркестрового мастерства г. Бор

Лауреат 2 степени : Трио скрипачей: Варенова Варя, Родин Матвей, Корнилова М.С.

8-9 февраля 2025г. Областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Поющий смычок» г. Н.Новгород

Дипломант: Варенова Варя

Участник: Родионов Назар, Скотникова Ульяна

1 марта 2025 г. Областной открытый конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах г. Дзержинск

Лауреат 3 степени: Варенова Варвара

Дипломант: Родионов Назар

Участник: Скотникова Ульяна

21 марта 2025г. УМЦ г.Н.Новгород Творческая лаборатория (Мастер-класс) на тему: «Методика преподавания на струнно-смычковых инструментах» в рамках мастер-класса ЗРК РФ М.И. Кесельмон
Слушатель: преподаватель Корнилова М.С.

25-27 марта 2025г. Всероссийская конференция «От Невы до Волги». Дом народного единства г. Н.Новгород
Спикер Корнилова М.С. -доклад на тему «Взаимодействие с образовательными организациями с целью социокультурного сотрудничества».

27 марта 2025г. XII Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. Л.А.Бугрова
Дипломант 3 степени: Чупрунова Полина

2 апреля 2025г. Международный конкурс для номинаций: инструментальное исполнительство, искусство концертмейстера среди исполнителей ы15 стран мира «Жар птица России»
Лауреат 1 степени: Варенова Варвара

6 апреля 2025г. Всероссийский конкурс-фестиваль «Роза ветров», г. Н.Новгород
Участник: Горячева Маша, Скотникова Ульяна

12 апреля 2025г. III Международный многожанровый конкурс «Мой дебют 2025» г. Москва, онлайн
Лауреат 3 степени: Горячева Мария

15 апреля 2025г. III Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Хрустальная Ника» г. Москва, онлайн
Лауреат 1 степени: Корнилова М.С., номинация «Лучший педагог-организатор»

28 апреля 2025г. I Открытый областной конкурс-фестиваль исполнителей на струнно-смычковых , духовых и ударных инструментах «Солисты оркестра» г. Арзамас
Лауреат 3 степени: Чупрунова Полина
Дипломант: Скотникова Ульяна

ОТДЕЛЕНИЯ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ, СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

9 июня 2024г. Очный вокальный конкурс «Певческие ассамблеи» г.С.-Петербург
Лауреат 2 степени: Дуэт: Кугушева Кира, Жидков Глеб в номинации «Эстрадный вокал»

Лауреат 2 степени: Дуэт в номинации «Песни Д. Воскресенского»

20-24 мая 2024г. IV Международный фестиваль-конкурс культуры и искусства г. С-Петербург

Лауреат 1 степени: Вокальный ансамбль «Лучинушки» (Жидков Г., Норкина А., Брандаус К., Смолин С., Чеверняева П.)

23 июня 2024г. Всероссийская Ассамблея вокального искусства г. Москва

Участник: преподаватель Старочкина Т.В.

28 октября 2024 г. XIII Открытый конкурс детского творчества «Голоса детства» р.п. Ваца

Лауреат 2 степени : Дуэт : Кугушева К., Жидков Г.

Дипломант: (соло) Кугушева Кира, Жидков Глеб

Ноябрь 2024г. Международный конкурс для номинации вокальное искусство среди исполнителей 15 стран мира «Жар птица» г. Москва

Лауреат 1 степени: старший хор «Созвучие»

29-30 ноября 2024г. Телевизионный концерт-фестиваль «Счастье есть» г. Москва

Диплом победителя: Дуэт: Кугушева К., Жидков Г. Номинация «Прорыв года», Кугушева Кира-соло, номинация «Лучшие исполнители детской эстрадной песни»

Декабрь 2024г. Областной открытый конкурс педагогического мастерства «Моя профессия – мое призвание» г. Н.Новгород.

Номинация – «Мой лучший урок»

Гран при: Шкенева С.Н.

Декабрь 2024г. II Международный конкурс-фестиваль «Дыхание зимы» г. Москва

Лауреат 1 степени: Старший хор

12 января 2025г. Международный открытый фестиваль-конкурс «Рождественские встречи» г. Москва

Лауреат 1 степени: ансамбль «Лучинушки»

31.01.2025г. Всероссийский многожанровый конкурс «Академия талантов» г. Павлово

Лауреат 1 степени: Дуэт: Жидков Глеб, Кугушева Кира

Лауреат 2 степени: ансамбль «Лучинушки» , Смолин Сергей

19 февраля 2025г. XIII Областной семинар «Педагогические чтения 2025 «Культура России. Прошлое. Настоящее. Будущее.» г. Н.Новгород

Выступление преподавателя: Старочкина Т.В. доклад «Хоровой спектакль»

6-7 апреля 2025г. Международный конкурс «Душа родного края» г. Москва
Гран-при: Ансамбль «Лучинушка»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

30 ноября 2024г. Городская олимпиада по музыкальной литературе среди старших классов «Пушкинские сюжеты в русской опере» г. Павлово

Лауреат 2 степени: Мольков Сергей, Лобковская София

Лауреат 3 степени: Грибкова Маргарита

Дипломант: Безрукова Олеся, Птицына Анастасия, Власова Екатерина, Крошилин Кирилл

Грамота за Успешное участие: Похмельновы Даниил и Егор, Бочкарева Божена, Рыжов Александр, Карпова Мария, Шкенева Ангелина, Старова Анна, Жуков Даниил, Кулешов Александр, Паньшина Екатерина, Полухова Анастасия, Конова Анастасия, Михеева Анна

Грамота «Успешный дебют»: Крашилина Анна, Ковалева Софья, Муродян Анна

Грамота за участие: Аверьянов Александр, Великанова Мария, Смирнова Мария, Норкина Аделина, Швецова Ирина. Мичурина Анна, Желнова Екатерина, Кондратьева Екатерина, Чугрина Варвара, Богомолова Елизавета, Каленова Виктория, Сизенков Артем, Городскова Ольга, Макарова Ирина, Дворянинова Елизавета, Нещерет Яромир, Кузьмин Дмитрий, Гавнрдовский Михаил, Сумзина Виктория, Карпова Мария, Тепегин Артем, Симакин Макар, Ионова Умида

Февраль-март 2025г. Международная олимпиада по сольфеджио

МУЗЫКАНТОФФ «Золотой камертон» г. Москва

Лауреат 1 степени: Варыпаев Владимир, Вдовин Максим, Кузнецова Маргарита, Косолапова Ника, Краснова Алиса, Кондратьев Тимур, Гаврилова Настя, Жуков Максим

Лауреат 2 степени: Великанова Дарья, Калмыков Николай, Тадевосян Сатеник, Костерин Захар, Карпова Дарья, Романова Настя, Дворянинова Лиза

Лауреат 3 степени: Юрина Даша, Отекина Лиза, Чинякова Елена, Мигранов Дмитрий

Дипломант 1 степени: Емелина Настя, Юрина Аделина

Март 2025г. Международный конкурс по музыке «Веселое сольфеджио» г. Москва

2 место: Краснова Алиса

4 апреля 2025г. ЭРУДИТ. онлайн. Международный конкурс «Музыкальная литература». Творчество П.И.Чайковского г. Саратов

Диплом победителя 1 степени: Городскова Ольга, Дворянинова Елизавета.

Музыкальная шкатулка.

Диплом победителя 1 степени: Городскова Ольга

Диплом победителя 2 степени: Шкенева Ангелина

Музыкальный калейдоскоп

Диплом победителя 1 степени: Городскова Ольга

Апрель 2025г. Всероссийская олимпиада «Время знаний» по предмету Музыкальная литература.

Диплом победителя 1 степени: Тепегин Артем, Старова Анна, Кулешов Саша, Шкенева Ангелина, Тальников Олег, Рябова Алиса

Диплом победителя 3 степени: Пакулева Катя, Крошилин Кирилл

10.04.2025г. Всероссийский конкурс Блиц-олимпиада: «Музыкальная литература для любознательных»

Диплом победителя 1 степени: Власова Екатерина, Птицына Анастасия, Жуков Даниил

Дипломант: Лукоянова Александра

11.04.2025г. Всероссийский конкурс Блиц-олимпиада: «Теория музыки: форма и содержание»

Диплом победителя 1 степени: Исаева Евгения

Дипломант: Лукоянова Александра

Апрель 2025г. Всероссийская олимпиада «Время знаний» по предмету Сольфеджио

Диплом победителя 1 степени: Заболотнова Мария, Пахомов Максим

Апрель 2025г. Всероссийская олимпиада «Время знаний» по предмету Музыкальная литература 5 класс:

Диплом победителя 1 место: Рыжов Саша, Самохвалова Катя

Диплом победителя 3 место: Козлов Артем

Участник: Морозов Иван

Апрель 2025г. Всероссийская олимпиада «Время знаний» по предмету Музыкальная литература 7 класс:

Диплом победителя 1 место: Гавердовский Михаил, Карпова Мария, Кузьмин Дмитрий, Нещерет Яромир, Сумзина Виктория, Кочеткова Анастасия, Чиненкова Вера

25 апреля 2025г. Российская лига творческих инициатив «Вперед к успеху». Олимпиада по муз.литературе «Жизнь и творчество П.И.Чайковского» для 7 класса:

Диплом лауреата 3 степени: Кочеткова Анастасия

Выводы:

Конкурсно -фестивальная, культурно просветительская деятельность Школы была

направлена на содействие развития дополнительного образования художественно-эстетической направленности, популяризации музыкального искусства через фестивали, конкурсы, концерты.

Заключение

Проанализировав итоги деятельности, можно сделать выводы, что Школа функционирует стабильно в режиме развития, активно пропагандирует музыкальное искусство и культуру среди населения Павловского муниципального округа и за его пределами.