

УТВЕРЖДЕНО
приказом Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа г.Павлово» от
07.05.2018г. №19/ОД

ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа г. Павлово» за период с 30 апреля 2017года по
30 апреля 2018 года.**

Самообследование МБУ ДО «Детская музыкальная школа г.Павлово» проводилось в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования от 14 июня 2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования от 10 декабря 2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию.

Цель самообследования

- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации
- диагностика и корректировка деятельности МБУ ДО « Детская музыкальная школа г. Павлово» по основным направлениям
- анализ деятельности учреждения

В ходе самообследования проанализированы эффективность структуры управления образовательным учреждением, обеспеченность школы педагогическими кадрами и их образовательный уровень, результаты деятельности методической службы школы и качество программного и методического обеспечения учебного процесса. Были рассмотрены творческие достижения учащихся, выпускников, вопросы развития и оптимального использования материально-технической базы; сравнены примерные и рабочие учебные планы, определен уровень ведения учебной документации.

1 Организационно правовое обеспечение образовательной деятельности

Павловская музыкальная школа, одна из старейших в Нижегородской области. Была создана на основании приказа ГОРОНО №129 от 22 ноября 1995 г. на базе ранее существующей с 1937 года музыкальной школы и переименована в соответствии с Постановлением Администрации Павловского муниципального района от 15.04.2016 № 61. Количество учащихся, в день открытия школы, составляло 100 человек. В настоящий момент в школе обучается 650 учащихся.

Фактический адрес школы: 606100, Нижегородская область, Павловский район, г. Павлово, ул. Шмидта, д.38.

Школа имеет 11 мест осуществления образовательной деятельности:

- 606108, Нижегородская обл., г. Павлово, ул. Чапаева, д.41;
- 606100, Нижегородская обл., Павловский р-н, г. Павлово, ул. Маяковского, 4;
- 606117, Нижегородская обл., Павловский р-н, с. Абабково, пер. Школьный, 4;
- 606133, Нижегородская обл., Павловский р-н, с. Вареж, ул. Школьная, д.22;
- 606136, Нижегородская обл., Павловский р-н, г. Горбатов, ул.1 Мая, 7;
- 606107, Нижегородская обл., Павловский р-н, г. Павлово, ул. Трудовая, д. 73-б;
- 606135, Нижегородская обл., Павловский р-н, с.Таремское, ул. Школьная, 29А;
- 606104, Нижегородская обл., Павловский р-н, г. Павлово, ул. Островского, 55;
- 606103, Нижегородская обл., Павловский р-н, г. Павлово, ул. Коммунистическая, д.55;
- 606100; Нижегородская обл., Павловский р-н г. Павлово, ул.Куйбышева, 45

Учредителем Школы является Павловский муниципальный район Нижегородской области. Функции и полномочия учредителя Школы от имени

Павловского района, осуществляет Администрация Павловского муниципального района Нижегородской области, Управление культуры, спорта и работы с молодежью администрации Павловского муниципального района, Комитет по управлению муниципальным имуществом и земельными ресурсами Павловского района.

Школа является некоммерческой унитарной организацией и в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами Нижегородской области и иными нормативными правовыми актами Нижегородской области, муниципальными правовыми актами Павловского района, уставом МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» и внутренними документами Школы.

Локальными нормативными актами школы являются:

- Правила внутреннего трудового распорядка Школы;
- Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы;
- Должностные инструкции работников Школы (в случае отсутствия соответствующих разделов в трудовых договорах);
- Учебные планы Школы;
- Образовательные программы, реализуемые Школой;
- Иные локальные акты

Школа имеет:

- Бессрочную лицензию № 665 от 08.07.2016 г. на право ведения такого вида деятельности как Дополнительное образование детей и взрослых. Серия 52Л01, № 0003956 .

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» (утвержден постановлением главы администрации Павловского муниципального района Нижегородской области от 15.04.2016 № 61).

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договорами, локальными актами школы.

Выводы:

МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности.

2 Структура и система управления

Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом Школы и строится на основе принципов единоначалия и коллегиальности, а также принципов демократичности и открытости.

Непосредственное управление Школой осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы.

Органами управления школы являются: Общее собрание трудового коллектива, Совет Школы, Педагогический совет Школы, директор школы.

Организационная модель управления школы включает в себя: годовой

календарный учебный график, учебные планы, расписания, планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности .

В школе функционируют Структурные подразделения (отделения) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной и методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и направлению, создается и ликвидируется на основании приказа директора по школе.

Заведующий отделом подчиняется директору Школы, заместителю директора.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Администрация школы — административно-технический аппарат

Руководитель (его заместитель)

Ф.И.О. руководителя (его заместителя)	Должность, телефон	Стаж работы	Ученая степень, почетные звания
Власов Виктор Анатольевич	Директор школы, тел. 2-10-48	31 год	—
Гришина Лариса Александровна	Заместитель директора школы по учебной работе	24 года	-
Хайров Юрий Ринатович	Заместитель директора по АХЧ	29 лет	—

Главным органом, который мобилизует усилия педагогического коллектива на выполнение поставленных задач, повышения профессионализма педагога, развития его творческой индивидуальности является **Педагогический совет школы**.

Педагогический совет - это постоянно действующий руководящий орган для решения основополагающих вопросов всех сторон образовательного процесса. Педагогические советы проводились по плану школы. Вопросы рассматривались актуальные, решения принимались своевременно, велся контроль за их исполнением. В работе педагогических советов принимали активное участие все преподаватели ДМШ.

За рассматриваемый период были проведены 7 заседаний педагогических советов, на которых были затронуты проблемы и перспективы развития ДМШ в учебном году;

Выводы:

В целом структура и система управления МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех участников образовательного процесса.

3 Образовательная деятельность, организация образовательного процесса

Основным видом деятельности школы является предоставление дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным

программам:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства.

- по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства.

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований, примерных учебных программ, дисциплин, возможностей материальной, методической, кадровой базы Школы.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства реализуются в Школе в соответствии с ФГТ, утвержденными:

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №163 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №164 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №162 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №165 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №161 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

С 1 сентября 2013г. Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее ДПОП) в области музыкального искусства : «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». В 2017 -2018учебном году на ДПОП учатся 76 человек.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства разделяются по видам и срокам обучения:

- «Фортепиано» (срок обучения 5 лет, 7 лет)

- «Струнные инструменты» (срок обучения 7 лет)

- «Народные инструменты» (срок обучения 3 года, 5 лет)

- «Духовые инструменты»(срок обучения 5 лет)

«Театральное искусство» (срок обучения 5 лет)

«Двухгодичные курсы углубленного изучения духовых и ударных инструментов (срок обучения 2года)

На 01.04.2018по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства учится 574 человека.

Организация образовательного процесса в школе по дополнительным общеобразовательным программам регламентируется : учебным планом, годовым календарным учебным графиком, графиком образовательного процесса, расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды работ:

-аудиторные занятия (индивидуальные и мелкогрупповые) - самостоятельная(домашняя) работа учащегося

-промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки, экзамены)

-культурно-просветительские мероприятия (конкурсы, концерты, фестивали, творческие встречи)

-внеурочные классные мероприятия (посещения, концертов, музея, выставочного зала и т.д., классные собрания, концерты)

Учебный план учреждения:

При составлении учебных планов отделений учитывалось сохранение соответствия учебного плана основным целям деятельности учреждения, отражение его специфики.

Учебные планы разделяются по видам искусств и по срокам обучения.

Содержание учебного плана определяет срок обучения (в зависимости от возраста поступления в школу), перечень учебных предметов, количество уроков или часов в неделю (недельную нагрузку учащихся) и сроки промежуточной и итоговой аттестации.

Критерий оценки и методика проверки знаний у учащегося на момент прохождения промежуточной и итоговой аттестации

В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок. Оценка качества реализации общеобразовательных программ в области искусства освоения учебных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

Подход к «ОЦЕНКЕ» на промежуточной аттестации должен быть индивидуальным. «ОЦЕНКА» на выпускном экзамене должна ставиться комиссией с учетом четвертных оценок. «ОЦЕНКА» на промежуточной аттестации учитывает теоретические и практические знания учащегося. При промежуточной аттестации установлена следующая система оценок:

- пятибалльная и зачетная (за исключением итоговой аттестации по окончанию школы, когда применяется пятибалльная система).

Формы промежуточной аттестации: экзамены, контрольные уроки и контрольные прослушивания, технические зачеты и академические концерты. Промежуточная аттестация проводится 3-4 раза в течение учебного года. Форма, порядок и периодичность промежуточной аттестации устанавливаются учебными планами, планами работы отделов.

Каждая форма оценки усвоения программы имеет свою закономерность. Например, экзамены, как более ответственная и емкая форма, проводятся в конце учебного года — это итог деятельности учащихся и педагогов, который дает возможность отразить правильность выбранного направления и определить перспективы на будущее.

Контрольные уроки и контрольные прослушивания - промежуточные формы оценки. Если первые подводят промежуточный итог, то вторые чаще применяются в предконцертной подготовке и в выпускных классах. Зачетная форма чаще используется в самом начальном периоде обучения, особенно в деликатных случаях, когда важны только положительные или отрицательные оценки усвоения программы.

Концертная форма также является одной из форм оценки усвоения программ, особенно концерты отделов, отчетные концерты школы, городские концерты. Это самая яркая и показательная форма усвоения образовательных программ. Часто учащиеся, активно показывающие себя в концертах, частично освобождаются от зачетов и экзаменов по решению отдела и администрации.

Для контроля за уровнем знаний учеников на групповых теоретических дисциплинах (сольфеджио, музыкальная литература) преподаватели часто используют такой метод, как **коллоквиум** (общение преподавателя с учащимися), что предусматривает разный уровень сложности; опрос при этом состоит из двух частей — инвариантной, доступной для большинства обучающихся (вопросы среднего уровня сложности), и вариативной (задания повышенной сложности).

Педагогическим советом школы обсуждались и приняты **основные требования к «ОЦЕНКЕ» на промежуточной и итоговой аттестации (по отделениям).**

Отделение музыкального исполнительства: степень выразительности и достижения цели в раскрытии характера и образа музыкального произведения; знание текста; соответствие темпов, ритмического рисунка; владение окраской звука и его динамикой; состояние игрового аппарата; сценическая выдержка; соответствие программы; рост исполнительского мастерства.

Теоретический отдел: знание теоретического и музыкального материала; чистота интонации; умение определять на слух.

Невыполнение 1-2 пунктов основных требований на промежуточной или итоговой аттестации снижает «ОЦЕНКУ» на балл; 2-3 — на два балла и т.д.

Выполнение всех требований — «ВЫСШАЯ ОЦЕНКА».

В связи со вступлением силу закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» школой была проведена большая работа по разработке локальных актов, прежде всего связанных с организацией образовательного процесса:

- положение об организации образовательного процесса;
- правила приема и порядок отбора обучающихся;
- порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения

отношений между образовательной организацией и обучающимися(и их законными представителями);

-положение о конфликтной комиссии образовательного учреждения по вопросам разрешения споров между участниками образовательного процесса;

-положение о порядке и основаниях отчисления и восстановления обучающихся.

Результаты анализа показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин отклонений не выявлено.

За последний год школу окончили 76 человек.

Список выпускников ДМШ, поступивших в средние профессиональные учебные заведения в 2017 году:

1. Смирнова Мария (флейта) - Дзержинский музыкальный колледж (Павловский филиал);
2. Жарков Кирилл (фагот) - Дзержинский музыкальный колледж (Павловский филиал);
3. Басарукина Наталья (фортепиано) - Дзержинский музыкальный колледж.

Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с Уставом и Лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

4 Функционирование внутренней системы **качества образования**

В течение 2017-2018 учебного года осуществлялся внутришкольный контроль по следующим направлениям: контроль за ведением документации, контроль за качеством знаний учащихся, контроль за уровнем преподавания, контроль за выполнением учебных программ, контроль за подготовкой к итоговой аттестации, контроль за посещаемостью и успеваемостью учащихся.

Анализ качества образовательного процесса в школе проводится администрацией школы согласно сводкам успеваемости, отчетам отделов и методических мероприятий.

Анализ успеваемости как основного показателя качества образовательного процесса в школе проводится по итогам промежуточной и итоговой аттестации. Результаты промежуточных и итоговых аттестаций вносятся в методические книги, где анализируется выступление учащегося, даются методические рекомендации и заключение экзаменационной комиссии.

В индивидуальных планах учеников преподавателями индивидуальных

дисциплин фиксируются и анализируются концертные выступления учащихся, а также излагается характеристика учащегося на конец года.

Формы методической работы:

- методические совещания преподавателей отделений ;
- подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ, составления материалов для работы с учащимися;
- подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов;
- организация и проведение внутришкольных конкурсов, викторин, олимпиад;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, методических конференциях;
- систематическое повышение квалификации преподавателей на курсах различных уровней;
- отчёты преподавателей - аттестация преподавателей;
- внутришкольный контроль.

На методических совещаниях проходит:

- утверждение планов работы отделений ;
- утверждение выпускных программ учащихся;
- предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкурсах;
- подведение итогов просмотров, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачётов, контрольных уроков;
- работа с документацией отделов, классов.

Одна из форм методической работы - подготовка преподавателями методических сообщений, разработок и рефератов на актуальные темы.

Взаимопосещения уроков наряду с методическими мероприятиями являются важнейшей формой контроля результативности реализации образовательных программ и повышения уровня профессиональной готовности преподавателя. Они проходят в течение всего учебного года и позволяют одновременно отслеживать успеваемость учащихся и качество преподавания. Результаты фиксируются в протоколах, обсуждаются на совещаниях отделов и педсоветах. В процессе взаимопосещений уроков анализируется тематика, результаты, рациональность планирования, формы организации деятельности, качество учебных заданий, развитие самостоятельности и мотивации.

Записи методических книг, индивидуальных планов анализируются заведующими отделами и заместителями директора по учебно-воспитательной работе и обсуждаются на педсоветах. На основании этих записей составляются сводки успеваемости за четверть, полугодие, год.

В 2017 году 6 преподавателей школы повысили свою квалификацию на базе Нижегородского Областного научно-методического кабинета по культуре и искусству.

В Школе налажена и отрегулирована система внутришкольного контроля.

5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ШКОЛЫ

Материально-техническое обеспечение школы в целом отвечает требованиям к учебно-воспитательному процессу и условиям реализации образовательных программ.

Занятия на всех отделениях проводятся в хорошо оснащенных и специально оборудованных классах. Фонд библиотеки школы составляет около 2000

экземпляров. Из них: учебной литературы – 500эк.; метод. литературы – 1000 эк.; нотной литературы – 1500 эк. В кабинетах сольфеджио, музыкальной литературы имеются видеотека, фонотека.

Школа оснащена оргтехникой, в том числе: компьютеры, принтеры, ксероксы, музыкальные центры, телевизоры, DVD проигрыватели.

Все музыкальные инструменты школы находятся в рабочем состоянии и ежегодно профилактически ремонтируются (выборочно).

Основное здание ДМШ по адресу: г. Павлово ул. Шмидта, 38:

Целевое использование помещений	Количество
Всего кабинетов	11
Целевых кабинетов для индивидуальных занятий	10
Помещений для массовых мероприятий (концертные залы)	1
Теоретических классов	2
Административных кабинетов	

В школе используются следующие здоровьесберегающие технологии:

- Направленность воспитательной работы на здоровье (пропаганда здорового образа жизни);
- Направленность учебного плана на здоровье (недопустимость перегрузки учащихся);
- Контроль за нагрузкой обучающихся и преподавателей, расписанием занятий;
- Смена вида деятельности на занятиях;
- Создание комфортных условий для занятий (освещение, тепловой режим);
- Создание благоприятного психологического микроклимата в ученической и педагогической среде.

Выводы:

Школа имеет необходимую материально-техническую базу для ведения образовательной деятельности. Тем не менее, нужно совершенствовать материально-техническую базу в части обновления музыкальных инструментов, ученической мебели.

6 Качественный анализ педагогического состава

2017-2018 учебный год	
Общее количество работников	60

Педагогов основных		51
Совместители		25
Образование:	Высшее	36
	Среднее специальное	24
Категория:	Высшая	13
	Первая	27
	Соответствуют должности	11
Возраст:	До 35 лет	17
	До 55 лет	25
	До 65 лет	13
	Свыше 65 лет	5

Выводы:

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив. Преподаватели систематически повышают квалификацию на семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации. Необходимо и дальше мотивировать педагогический коллектив на повышение квалификационной категории. А также пополнять ряды преподавателей молодыми, талантливыми специалистами.

7 Конкурсно-фестивальная деятельность

Показателем эффективной реализации образовательных программ ДМШ г. Павлово является участие наших учащихся в конкурсах, фестивалях различного уровня.

В начале учебного года ДМШ ставила перед собой задачу подготовить обучающихся и принять участие в конкурсах, фестивалях и смотрах различного уровня. В конкурсах участвовали дети различных возрастов - младшей, средней и старшей возрастной группы по следующим номинациям: сольное исполнение вокальных произведений, инструментальное исполнительство, инструментальные ансамбли.

Не все участники конкурсных мероприятий стали лауреатами и дипломантами. Но они на собственном опыте убедились, что подготовка и участие в конкурсе существенным образом активизирует деятельность учащихся, старание и желание совершенствования исполнительского, художественного мастерства. Участие обучающихся в городских, областных, международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе.

Победы и участие в конкурсах, фестивалях в 2017 - 2018 учебном году .

ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

25-28 апреля 2017г. VI Всероссийский конкурс юных пианистов им.

А.Д.Улыбышева г. Богородск

Лауреат 3 степени: Чемерис Дарья

Дипломант: Каткова Варя

22апреля VII Межрайонный конкурс ансамблевого музицирования «Нас подружила музыка» г. Павлово

Гран-при: Филатова Даша и Климчук Света

Лауреаты: Каткова Варя и Молькова Ульяна; Жижина Ульяна и Верина Маша; Гримовская Олеся и Аликина Аня; Федотова Яна и Самосадова Полина

Дипломанты: Черноглазова Дарья и Дегтева Вика; Молькова Ульяна и Кондратова Анжела; Волкова Даша и Жунусова Лиза; Краснова Юля и Дурыгин Егор

28 октября 2017г. Школьный конкурс этюдов « А ну-ка, догони».

Гран-при конкурса – Чемерис Даша.

Лауреаты 1 место: Чергоглазова Даша, Каткова Варя, Молькова Ульяна, Филатова Даша.

Лауреаты 2 место: Кугила Кристина, Куликов Данияр,

Лауреаты 3 место: Гольцова Оля, Басарукина Катя, Волкова Даша, Жижина Ульяна

Дипломант: Аликина Аня. Кочнев Юра

Участники: Лимина Ксения, Пахомова Катя, Гримовская Олеся, Ерзаулова варя, Чиненкова Лада. Сиверскова Алена, Федотова Яна.

3 февраля 2018г. Областной конкурс юных пианистов «Зимняя радуга», г. Нижний Новгород

Лауреат 3 степени: Каткова Варвара

Участники: Черноглазова Даша, Басарукина Катя, Молькова Ульяна, Филатова Даша

16 марта 2018г. Областной конкурс юных пианистов «Музыкальный калейдоскоп» г. Дзержинск

Лауреаты: Куликов Данияр, Чемерис Даша, Каткова Варя, Молькова Ульяна

Дипломанты: Гримовская Олеся, Басарукина Катя, Филатова Даша

Участники: Кугила Кристина, Черноглазова Даша, Аликина Аня, Жижина Ульяна, Верина Маша

21 апреля 2018г. VII Областной фестиваль-конкурс южных пианистов им. Ю.С. Симоновой г. Выкса

Лауреат 2 место: Гримовская Олеся

Лауреат 3 место: Басарукина Катя

Дипломант: Каткова Варя

Участник: Аликина Аня

27 апреля 2018г. VII Российско-Французский конкурс ансамблевого музицирования «Концертино» г. Н.Новгород

Лауреаты 2 место: Каткова Варвара и Молькова Ульяна

ОТДЕЛЕНИЕ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

2 апреля 2017г. Зональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах г. Дзержинск.

Лауреат 1 степени: Кривдин Алексей, Терентьев Максим

Лауреат 2 степени: Веселов Александр, Жирнова Диана, Солдатов Владислав

Лауреат 3 степени: Лебедев Александр, Заплова Полина, Чумаев Иван, Морозова Виктория, Баринов Владимир

Дипломант: Кузнецова Анна, Стрижова Лиза, Тарасов Дмитрий, Грибкова Маргарита, Шорин Павел, Ревунов Матвей, Киселев Андрей

8 апреля 2017 г. Открытый областной конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов г. Н.Новгород. Лауреаты: Кузнецова Анна и Стрижова Екатерина; Плотников Артем и Кривдин Павел; Дипломант: Морозова Виктория и Кривдин Алексей; Шохов Александр и Стрижова Лиза

4 декабря 2017г. Первый межрайонный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах г. Павлово

Лауреат 1 место: Семанина Маша, Ревунов Матвей, Терентьев Максим, Рудаков вадим

Лауреат 2 место: Стрижова Ксения, Стрижова Лиза, Кузнецова Аня, Кривдин Павел, Плотников Артем, Тарасов Дима, Раковский Сергей

Лауреат 3 место: Рыбаков Роман

Дипломант: Лошкарев Максим

8-10 декабря 2017 г. VIII Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах г. Н. Новгород

Лауреаты 3 степени: Ревунов Матвей, Шорин Павел, Терентьев Максим, Ундалов Данила

Дипломант 3 степени: Чумаев Иван

Участники : Стрижова Ксения, Стрижова Лиза, Кузнецова Аня, Кривдин Павел, Тарасов Дима, Плотников Артем

2-4 марта 2018г. X Всероссийский Конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.А. Балакирева г. Н. Новгород

Лауреат 3 степени: Шорин Павел

Дипломанты: Масленин Артем, Ундалов Данила, Чумаев Иван

21 марта 2018г. Межрайонный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах г. Перевоз

Лауреат 1 степени: Стрижова Катя

Лауреат 2 степени: Стрижова Лиза, Кузнецова Аня, Кривдин Павел, Шиянова Ангелина

Лауреат 3 степени: Лошкарева Настя

Дипломант: Стрижова Катя

30 марта 2018г. XVII Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Париж, я люблю тебя!» г. Париж

Лауреат 1 степени: Павлова Арина

21 апреля 2018г. Межрайонный конкурс ансамблевого искусства «Вместе веселее!» г. Павлово

Лауреаты 1 степени: Баринов Вова и Логинова Марина, Жирнова Диана и Шабанов Г.И., Тарасов Дима и Кривдин Павел, Плотников Артем и Стрижова Ксения

Лауреаты 2 степени: Малешов Арсений и Малешова А.Р., Стрижова Лиза и Шиянова Ангелина, Кривдин Алексей и Морозова Виктория, Низов Алексей и Питеров Максим

Лауреаты 3 степени: Кузнецова Аня и Стрижова Катя. Чумаев Иван и Панин И.А., Тарасов Дима и Кривдин Павел

Дипломанты: Щеглов Иван и Куржук Максим, Панышина Катя и Вдовина Настя, Плотников Артем и Стрижова Ксения

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

20-22 апреля 2017г. Нижегородский фестиваль оркестров русских народных инструментов.

Лауреат: Ансамбль «Наигрыш»

9-12 января 2018г. 1 Всероссийский конкурс им. А.В. Губарькова «Струны Поволжья» г. Дзержинск

Лауреат 3 степени : Ансамбль «Наигрыш». Состав: Ушакова Лена, Батурина Настя, Суханова Маша, Анфимова Оксана, Басарукин Назар, Романенко Максим, Личадеев Саша, Барляев Артем

Дипломант: Квартет домр. Состав: Ушакова Лена, Батурина Настя, Суханова Маша, Анфимова Оксана

23 марта 2018г. Финал Международного конкурса «Колыбель России» г. Москва

Лауреат 2 степени: Ансамбль «Наигрыш»

Лауреат 3 степени: Квартет домр.

20-22 апреля 2018г. XI Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. А. Балакирева г. Н. Новгород

Лауреат 2 степени: Басарукин Назар и Басарукин Никита

Участник: Басарукин Назар

ОТДЕЛЕНИЕ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

3 декабря 2017 г. V Областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов среди учащихся струнно- смычковых отделений г. Н. Новгород

Дипломант: Савина Анна

10 декабря 2017г. VII Областной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Левый Берег» г. Бор

Лауреат 3 степени: Савина Анна

17 февраля 2018г. XVII Областной конкурс-фестиваль учащихся струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ « Поющий смычок» г. Н.Новгород

Дипломант: Савина Анна

3 марта 2018г. III Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Вдохновение» г. Выкса

Лауреат 1 степени: Бабушкин Иван

Лауреат 2 степени: Савина Анна

Лауреат 3 степени: Тимина Василиса

Дипломант: Сидорова Ирина

Участник: Сидорова Анастасия, Родионов Назар

30 марта 2018г. XXVII Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Париж, я люблю тебя!» г. Париж

Лауреат 2 степени: Родионов Назар

27 апреля 2018г. II Открытый городской конкурс исполнителей на струнных инструментах «Вербозцвет» г. Муром

Лауреат 1 степени: Бабушкин Иван

ОТДЕЛЕНИЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

1 апреля 2017г. Международный конкурс-фестиваль «Волга впадает в сердце мое» г. Н.Новгород

Лауреат 3 степени: Матюшина Ангелина

2 апреля 2017г. Международный конкурс вокального творчества «Голоса детства» г. Н.Новгород

Дипломант: Бирюкова Олеся

23 октября 2017г. VI Открытый конкурс детского вокального творчества «Голоса детства» р.п. Вача

Лауреат 2 степени: Бирюкова Олеся

10 ноября 2017г. III Всероссийский музыкальный конкурс-фестиваль 2017 «Единство»

Лауреат 1 степени: Матюшина Ангелина

19 ноября 2017г. Епархиальный фестиваль-конкурс исполнительского творчества «Православное поочье» г. Выкса

Лауреат: Детский хор (средняя группа)

30 марта-1 апреля 2018г. Международный конкурс-фестиваль «Мы вместе» г. Н.Новгород

Дипломант 1 степени: Рябова Настя

15 апреля 2018г. Международный конкурс «Окская жемчужина» г. Н.Новгород

Лауреат 1 степени: старший хор ДМШ; Матюшина Ангелина, Бессережнова Даша, Фирсова Алина

Лауреат 2 степени: Шутов Алексей

Лауреат 3 степени: Родионов Матвей, Самойлова Настя, Федотова Яна

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

27 мая 2017г. Школьная олимпиада для учащихся 1 класса «Занимательное сольфеджио» г. Павлово

1 место: Команда: Нефедов Никита, Шилина Ксюша, Кузьмичева Карина

2 место: Команда: Шикина Полина, Окомелкова Оля, Соплякова Лена

3 место: Команда: Заботина Диана, Морозова Инна

Дипломы : Команды: Кугила Кристина,Фетова Вика; Юрина Диана, Юров Андрей, Ягодина Ксения; Клюкина Ирина, Шутов Леша

26 ноября 2017г. Районная олимпиада по музыкальной литературе

«Изображение картин природы в музыке»

Лауреат 1 степени: Матюшина Ангелина

Лауреат 2 степени: Борисова Лиза

Лауреат 3 степени: Смагин Дмитрий

Дипломанты: Трусова Ксения, Берглезова Диана

Участники: Мыц Валентина, Раннев Антон, Дурыгин Егор, Басарукин Назар

Выводы:

Конкурсно -фестивальная, культурно просветительская деятельность Школы была направлена на содействие развития дополнительного образования художественно-эстетической направленности, популяризации музыкального искусства через фестивали, конкурсы, концерты.

Заключение

Проанализировав итоги деятельности можно сделать выводы, что Школа функционирует стабильно в режиме развития.