

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБУ ДО «Детская музыкальная
школа г. Павлово»

«01» сентября 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «Детская
музыкальная школа г.
Павлово»
В.А. Власов
«01» сентября 2022 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа г.Павлово»

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1. Информационная справка
2. Аналитическое обоснование образовательной программы
3. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности
4. Критерии и показатели Образовательной программы
5. Образовательные программы в области искусств
6. Организация образовательного процесса
7. Регламентация учебного процесса
8. Характеристика педагогического коллектива
9. Материально – техническая база школы
10. Учебные планы
11. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
12. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы
13. Организация учебного процесса
14. Управление реализацией образовательной программой

ПРИЛОЖЕНИЯ

ВВЕДЕНИЕ

Изменения в Российском обществе вызвали изменение и в его социальном заказе перед системой образования: обеспечить каждому человеку постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование на протяжении всей жизни. Парадигма непрерывного творческого развития человека может быть реализована, прежде всего, в системе дополнительного образования. Модель такой системы представлена в образовательной программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа г. Павлово» (далее – Школа).

Образовательная программа Школы (далее Программа) представляет собой документ, предусмотренный Законом Российской Федерации "Об образовании", который определяет приоритетные ценности и цели содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в данной Школе. В данном документе в доступной для всех участников образовательного процесса форме излагается основное содержание художественного образования, реализуемое Школой, дается исчерпывающая характеристика особенностей организации и содержания образовательного процесса.

Основные категории потребителей, для которых предназначена образовательная программа: первая и главная - родители обучающихся и родители детей дошкольного и школьного возраста, которые могут стать обучающимися Школы. Образовательная программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, предоставляемых Школой, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг. В настоящей образовательной программе ясно и четко излагается основное содержание образования в нашей Школе и гарантии его качества (соответствие федеральным и региональным требованиям).

Вторая категория - педагогический коллектив, для которого образовательная программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов. Образовательная программа позволяет показать конкурентоспособность учебного заведения и его взаимодействие с другими образовательными учреждениями, определяет взаимодополняемость образовательных услуг. Кроме того, данная программа может повысить эффективность поиска партнеров в социокультурной и финансово-экономической сферах, для решения возникающих проблем в образовательной деятельности. Поскольку образовательная программа является подробным описанием объекта управления, она служит основой для разработки и совершенствования структуры и технологии управления образовательным процессом

(в частности, составления Программы развития), позволяет повысить эффективность таких функций управления, как планирование, организация, контроль, анализ.

Третья категория - муниципальные органы управления культуры, для них образовательная программа является основанием для определения качества реализации Школой стандартов муниципальных услуг.

Образовательная программа, таким образом, выполняет следующие функции:

Во - первых: регламентирует приоритетные стратегические цели образовательного процесса в Школе, то есть убеждения педагогического коллектива о назначении образовательного учреждения, основных направлениях и средствах, которые позволяют это назначение реализовать.

Во-вторых: определяет особенности содержания образования и организации образовательного процесса через характеристику совокупности программ обучения, воспитания и развития детей, а также описание организации и учебно - методического обеспечения образовательного процесса.

В целом, если Устав Школы определяет всю жизнедеятельность школы, то образовательная программа особое внимание уделяет только образовательному процессу, достаточно подробно стандартизируя его компоненты. Образовательная программа является важнейшим документом, дополняющим учебный план Школы. Учебный план является несущей конструкцией образовательной программы, ее внутренней формой. Образовательная программа наполняет учебный план конкретным содержанием, описывает учебно-методическое обеспечение его выполнения. Данная образовательная программа, следовательно, имеет все признаки целевой программы, однако, в отличие от Программы развития Школы, она направлена не на решение проблем, не на изменение жизнедеятельности учреждения, а на реализацию целей обучения, воспитания и развития детей (Программа развития школы всегда направлена на решение приоритетных, наиболее актуальных проблем, требующих изменения, модернизации, совершенствования различных сторон жизнедеятельности образовательного учреждения).

Программа разработана с учетом современных концепций и требований к дополнительному образованию:

- 1) внедрение в процесс образования инновационных технологий;
- 2) учет компетентного подхода в образовании (при разработке образовательных программ, выборе методов, средств, форм образования);
- 3) личностно-ориентированное образование (признание уникальности и неповторимости каждого ребенка, уважение его достоинств, принятие его личных целей, запросов,

интересов, создание условий его максимального развития на основе всестороннего анализа успехов и достижений, его проблем);

4) формирование социально-активной, трудолюбивой, нравственной личности, мотивированной на безопасный и здоровый образ жизни;

5) выявление одаренных детей и развитие их способностей.

Реализация Программы направлена на:

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в системы мировой и отечественной культур;
- определенное государственным стандартом качество образования, обеспечивающее уровень развития детей адекватный современному уровню общественного развития;
- целостность процесса психофизического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей, их эмоциональное благополучие и социализацию.

Программа отражает структуру организации образовательного процесса, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение в соответствии с обоснованными целями и содержанием образования. Программа раскрывает соответствующие параметры образовательного процесса на уровне учреждения в целом и определяет его стратегию. Реализация Программы обеспечивает сохранение целостности образовательного процесса Школы.

I. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа г. Павлово» (сокращенное наименование: МБУ ДО «ДМШ г. Павлово») далее - Школа, является некоммерческой организацией, созданной для оказания муниципальных услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий в сфере образования в области культуры, в частности, музыкального воспитания детей на уровне программ дополнительного образования, и финансируется из бюджета Павловского муниципального округа.

Детская музыкальная школа г. Павлово была основана в 1937 году. 22 ноября 1995 года был издан приказ ГОРОНО №129 о создании муниципального учреждения на базе ранее существующей школы. Нормативно - правовой основой существования МБУДО «ДМШ г.Павлово» являются:

- Свидетельство о государственной регистрации № 1025202127378 от 24.12.2002г.
- Устав (утвержден Постановлением администрации Павловского муниципального округа Нижегородской области от 27.01.2021г. №80.)
- Лицензия №665 от 08.07.2016 г. выданная Министерством образования Нижегородской области
- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств «ДМШ г.Павлово», разработанные школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).
- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «ДМШ г. Павлово», разработанные школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» .

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания. Полномочия собственника имущества Школы от имени Учредителя – осуществляет Управление культуры, спорта и туризма администрации Павловского муниципального округа Нижегородской области.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор на 2020-2022 годы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «ДМШ г.Павлово».

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения.

Юридический адрес: 606100, Российская Федерация, Нижегородская область, Павловский район, город Павлово, ул. Шмидта, д.38.

Фактические адреса мест осуществления образовательной деятельности:

606100, Нижегородская область, г. Павлово, ул. Шмидта, д.38;

606100, Нижегородская область, г.Павлово, ул. Шмидта, д.16;

606108, Нижегородская область, г.Павлово, ул. Чапаева, д.41;

606100, Нижегородская область, г.Павлово, ул. Маяковского,4;

606104, Нижегородская область, г. Павлово, ул.Островского, 55;

606103, Нижегородская область, г. Павлово, ул. Коммунистическая, д. 55;

606108, Нижегородская область, г. Павлово, ул.Суворова, 4;

606100, Нижегородская область, г. Павлово, ул.Куйбышева, 45;
606117, Нижегородская область, Павловский район, д. Ясенцы, ул. Школьная,17;
606119, Нижегородская область, Павловский район, с. Абабково, пер. Школьный,4;
606136, Нижегородская область, Павловский район, д. Лаптево, ул. Школьная,20 А;
606133, Нижегородская область, Павловский район, с. Варез, ул. Школьная, д.22;
606136, Нижегородская область, Павловский район, г. Горбатов, ул.1 Мая, 7;
606107, Нижегородская область, Павловский район, г. Павлово, ул. Трудовая, д.73 Б;
606135, Нижегородская область, Павловский район, с. Таремское, ул. Школьная, д. 29А.

Телефоны: (8-83171) 2-10-48, (8-83171) 2-26-76;

Сайт школы: <http://pavlovomusic.narod.ru/>

Электронная почта: dmsn_pavlovo@mail.ru

Режим работы учреждения: с 8.00 часов до 20.00 часов.

II. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа г. Павлово», Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Правовыми актами вышестоящих организаций, Локальными актами.

Школа осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям: предпрофессиональное и общеразвивающее образование. Школа разрабатывает и реализует дополнительные образовательные программы общеразвивающей направленности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных

учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития округа и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программа предусматривает преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области того или иного вида искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствующей области искусства. Федеральные государственные требования дают музыкальной школе право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

Необходимо отметить, что важнейшим условием функционирования детских музыкальных школ является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача Детской музыкальной школы - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская музыкальная школа предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка.

Образовательная программа МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе — инновационную деятельность; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности Школы, его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Образование, полученное на первой ступени трехуровневого образования, позволяет в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств в средних профессиональных и высших учебных заведениях.

Эта трёхуровневая образовательная система весьма актуальна и в настоящее время. Исключение какого-либо звена в этой цепочке может привести к утрате завоёванных позиций в российском художественном образовании, признанном во всём мире.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются Школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Содержание и сроки обучения общеразвивающих программ определяются образовательной программой, разрабатываемой Школой самостоятельно, с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Все эти программы дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

III. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель Программы: реализация образовательной модели, обеспечивающей высокие результаты образовательного процесса; обеспечение доступности, качества, эффективности образовательного процесса; создание необходимых условий для развития мотивации личности к познанию и творчеству как основы построения собственной траектории развития обучающегося; повышение конкурентоспособности выпускников Школы на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.

Задачи Программы:

- выявление художественно одаренных детей и молодежи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения, реализации индивидуального образовательного маршрута;
- формирование общей культуры, общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- сохранение и развитие отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства для их дальнейшего профессионального становления;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- организация культурно-просветительской деятельности, профилактика асоциального поведения детей и подростков.

Содержание Программы базируется на достижениях общемировой культуры и российских культурных традициях, составлена с учетом образовательных потребностей, интересов и уровня развития обучающихся. Содержание Программы включает:

- концептуальные основания образовательного процесса - ведущие идеи, цели и средства их достижения;
- планирование образовательного процесса с изложением последовательности и тематики образовательного материала;
- педагогические технологии развития обучающихся и определения результатов педагогической деятельности;
- организацию образовательного процесса как единой развивающей среды и совместной деятельности детей, педагогов, родителей;

- материально-техническое, информационное, финансово-экономическое, методическое обеспечение образовательного процесса.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

- становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;
- рост требований к качеству образования;
- повышение роли диагностики индивидуального развития детей;
- приоритет здоровьесберегающих технологий;
- увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров;
- информатизация образования относится уже не к «образу будущего» — она превращается в насущную, жизненно важную потребность.

Модель выпускника школы:

Личность, реализовавшая свой целевой выбор в области искусств, уровне освоения, мотивах, ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности. Выпускник МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» - человек, интегрированный в современное общество и нацеленный на совершенствование этого общества; человек, сочетающий в себе рациональное и эмоциональное начало; человек, самоопределенный и способный эффективно действовать в любых обстоятельствах.

Обладает различным потенциалом:

Ценностный потенциал	Понимание ценности художественного образования и творчества, мотивация к его продолжению в различных формах. Осмысление ценности культурного наследия, понятий гражданственность, профессиональная гордость, ответственность. Эстетическая культура и художественная активность в сферах творчества.
Познавательный потенциал	Достаточный уровень знаний по областям музыкального искусства. Компетенции, соответствующие выбранному направлению и позволяющие продолжать обучение в учреждениях культуры и искусства. Осознанные познавательные интересы и стремление реализовать их. Профессиональные навыки, соответствующие интересам, личностным запросам, умение анализировать художественную деятельность, отстаивать свои взгляды, убеждения. Сформированность способности к осуществлению ответственного выбора индивидуальной

	образовательной и профессиональной траектории. Умение работать с любой информацией по музыкальному направлению.
Творческий потенциал	Сформированность устойчивого интереса к искусству. Потребность создавать новое, получать удовлетворение от творческого процесса. Сформированность творческого мышления, образного представления и воображения
Художественный потенциал	Умеет музицировать, выражать свои чувства языком музыки. Активный пропагандист и слушатель музыки. Знает историю своего инструмента, выдающихся исполнителей и музыкантов. Имеет достаточный объем репертуара классической и популярной музыки. Владеет игрой в ансамбле. Понимает художественный образ исполняемого произведения.

IV. КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Актуальность:

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;
- уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает образовательная программа;
- фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

- результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);
- наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;
- содержание учебного материала;
- формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;
- содержание и формы промежуточного и итогового контроля;
- оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы:

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты реализации программы:

- количество обученных, а также желающих пройти обучение;
- отзывы заказчика, социума;
- позитивные оценки обучающихся;
- возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

V. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

В настоящее время Школа реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств для детей, поступающих в возрасте 6,6-9 лет:

- ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара) — 8 и 5-летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» — 8 и 5-летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:

- ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано» - 5-летний, 7(8)-летний срок обучения;
- ДООП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» — 7(8) - летний срок обучения;
- ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты» — 5(6) - летний срок обучения;
- ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты (гитара)» — 3-летний срок обучения;
- ДООП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» — 5 - летний срок обучения;
- ДООП в области музыкального искусства «Двухгодичные курсы углубленного изучения духовых и ударных инструментов» — 2 - летний срок обучения

□ ДООП в области музыкального искусства «Сольное пение» - 5 – летний срок обучения

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в две смены (в зависимости от смены общеобразовательной школы). Правом обучения и воспитания в школе пользуются все граждане РФ до 18 лет.

Обучающимся, успешно завершившим занятия по основному курсу обучения, выдается свидетельство об окончании школы. При освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств выдается заверенное печатью свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Федеральными органами исполнительной власти. Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных образовательных программ общеразвивающей направленности выдается свидетельство образца, установленного Школой.

В состав ДМШ входят следующие отделения:

1. Фортепианное отделение.
2. Отделение струнных инструментов
3. Отделение народных инструментов.
4. Вокальное отделение.
5. Отделение духовых и ударных инструментов.
6. Хоровое отделение.

Контингент обучающихся формируется из детей, проживающих в г. Павлово и Павловского округа. Социальный состав обучающихся разнообразен: обучающиеся из семей интеллигенции; предпринимателей и служащих; из семей работников промышленных и торговых предприятий. Многие из родителей в разное время окончили нашу школу.

Главный критерий отбора для поступления в школу на музыкальные отделения — результаты тестирования ребенка на прослушиваниях и вступительных экзаменах на наличие музыкальных способностей: метроритма, музыкальной памяти, музыкального слуха, голоса, игрового аппарата; а также беседа с родителями с целью выяснения, насколько взгляды на цели и организацию процесса обучения совпадают у школы и родителей.

VII. РЕГЛАМЕНТАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

При реализации программ общеразвивающей направленности, продолжительность аудиторных учебных занятий в 1 классе составляет 34 недели. Учебный год делится на 4 четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам. Согласно ФГТ, при реализации программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», - продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программ с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе — 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программ в области музыкального искусства учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

При реализации программ в области музыкального искусства летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

VIII. ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА.

На сегодняшний день в школе работает высококвалифицированный профессиональный грамотный педагогический коллектив. 100% преподавателей и концертмейстеров имеют профильное образование.

Общая численность педагогических работников, на 01.09.2022г. составляет 53 человека.

Высшую квалификационную категорию имеют 16 преподавателей, первую квалификационную категорию - 24 человек. 7 преподавателей подтвердили соответствие занимаемой должности по квалификационным требованиям. Шесть преподавателей, являясь молодыми специалистами, отработали в школе менее двух лет, и, по закону, не имеют ещё право претендовать на присвоение категории. Один работник школы имеют звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Еще один работник имеет звание «Почетный работник общего образования». Два работника основного персонала обучаются в ВУЗах.

Процентное соотношение качественного состава преподавателей на 01.09.2022г.

Образование				Квалификационная категория					
Высшее		Среднее профессиональное		Высшая		Первая		СЗД	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
36	67,92	17	32,07	16	30,18	24	45,28	6	11,32

По стажу и возрасту работы коллектив разнообразен. Это позволяет в рамках коллектива решать задачи повышения профессионального мастерства, обмена позитивным педагогическим опытом.

Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в различных формах. Это:

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- составление портфолио, как инструмент формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателей;
- подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;
- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства областного и Всероссийского уровня;
- подготовка к конкурсам и фестивалям учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработка модифицированных программ, тестовых и контрольных материалов;
- проведение тематических педагогических советов;
- открытые уроки;
- методические сообщения и доклады на заседаниях МО, Методических и Педагогических советах;

- взаимопосещения уроков;
- самообразование;
- методическая работа с молодыми специалистами;
- организация консультирования выпускников преподавателями ССУЗ;
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю школы принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.

IX. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ШКОЛЫ.

Материально-техническая база МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» соответствует современным требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса. Школа расположена в 2-х зданиях, с концертным залом на 50 мест., оборудованы 20 классов для индивидуальных и групповых занятий. В школе есть библиотека (фонд составляет 3421экземпляров). Большой парк музыкальных инструментов и все технические средства обучения: TV, DVD и т.д. Действует собственный сайт школы.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аппаратурой.

В Учреждении установлены автоматическая пожарная сигнализация, система Стрелец-мониторинг, охранная сигнализация. Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

Учреждение подключено к сети Интернет, имеет свой сайт, электронную почту, подключено к электронному документообороту. Компьютеризированными рабочими местами оборудованы кабинеты администрации, бухгалтерия, библиотека, классы для занятий по теории и истории музыки.

Для соответствия образовательным стандартам нового поколения школе дополнительно необходимы современные компьютерные и лингафонные системы, специально оснащенные кабинеты теории и истории музыки, современные комплекты учебных пособий, аудио-, видеозаписей; видео- и аудио-воспроизводящая аппаратура, интерактивные доски, видеопроекторы.

Х. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИСКУССТВ:

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». (см. Приложение №1.)

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». (см. Приложение №2.)

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». (см. Приложение №3.)

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». (см. Приложение №4.)

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». (см. Приложение №5.)

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИСКУССТВ:

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения – 7 лет. (см. Приложение №6.)

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения – 5 лет. (см. Приложение №7.)

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок обучения – 7 лет. (см. Приложение №8.)

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения – 5 лет. (см. Приложение №9.)

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения – 3 года. (Инструмент – гитара). (см. Приложение №10.)

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения – 5 лет. (см. Приложение №11)

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Двухгодичные курсы углубленного изучения духовых и ударных инструментов». Срок обучения – 2 года. (см. Приложение №12.)

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Сольное пение». Срок обучения – 5 лет. (см. Приложение №12)

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе «Подготовка детей к обучению в ДМШ». Срок обучения – 1 год. (см. Приложение №13)

XI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

знания музыкальной терминологии;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;

умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

ХII. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и зачеты по чтению с листа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формами испытаний промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачеты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок по всем изучаемым предметам образовательных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Формой итоговой аттестации, согласно Положению об итоговой аттестации, является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебных планах реализуемых образовательных программ.

Итоговая аттестация дополнительных общеразвивающих программ:

выпускной экзамен по специальности — исполнение сольной программы в соответствии с программными требованиями;

выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями.

Обязательные экзамены дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»:

Специальность и чтение с листа («Фортепиано»)

Специальность «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»)

Сольфеджио

Музыкальная литература

Теория и история музыки

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*

чистота интонации;

ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения

метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.*

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*

не достаточно чистая интонация;

не достаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

не достаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения

метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.*

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

нечистая интонация;

недостаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

недостаточная выразительность исполнения;

слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.*

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

нечистая интонация;

ритмическая неточность;

отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

невыразительное исполнение;

невладевание навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

невладевание навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

невладевание навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.*

Музыкальная литература, слушание музыки

Оценка «5» («отлично»):

знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

владение музыкальной терминологией;

умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

владение музыкальной терминологией;

недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;

неуверенное владение музыкальной терминологией;

слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

невладение музыкальной терминологией;

неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

ХIII. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Правила приема детей в МБУ ДО «Детская музыкальная школа г.», порядок зачисления, отчисления и восстановления регламентируются Положением о порядке приема обучающихся в МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово». Возраст поступающих на курс обучения с 6,5 лет.

Количественный состав групповых занятий составляет 8-12 человек или 14-15 человек, в зависимости от учебной программы (определяется учебным планом).

При приеме детей в МБУ ДО «ДМШ г. Павлово», проводится индивидуальный отбор детей в форме творческих заданий с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от физических данных, позволяющих осваивать предпрофессиональные программы. Зачисление детей на обучение по предпрофессиональным программам в МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» осуществляется по результатам их отбора.

Прием обучающихся проводится на основании письменного заявления родителей (законных представителей). Зачисление искусств местной производится приказом директора.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций при реализации предпрофессиональных программ осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут. Организация учебного процесса в школе, осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составляется и утверждается администрацией ДМШ самостоятельно на основании учебных планов.

В МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, контрольная работа, экзамен.

Обучение и воспитание обучающихся производится в процессе учебной работы и на внеурочных мероприятиях в следующих формах:

- групповые, индивидуальные занятия с преподавателем;
- предусмотренные учебными планами и учебными программами промежуточная и итоговая аттестации обучающихся (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены, и др.);
- отчетные концерты, лекции, беседы, выступления, организуемые МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» для населения и организаций;
- внеурочные мероприятия для обучающихся, организуемые МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово»: посещение концертов, театров, музеев, выставок; встречи обучающихся с представителями творческих организаций, деятелями искусства; классные концерты;
- участие в конкурсах.

При реализации предпрофессиональных программ предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в МБУ ДО «ДМШ г. Павлово».

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДМШ г. Павлово», предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливаются в соответствии с образовательными программами. Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливается Положением об итоговой, промежуточной аттестации обучающихся и переводе обучающихся на следующий год обучения.

Особенности творческого развития обучающегося в МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую осуществляется приказом директора Учреждения по заявлению родителей (законных представителей) при наличии вакантных мест.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме годовую программу дополнительного образования, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность по одному предмету, могут быть по решению педагогического совета переведены в следующий класс условно. Освоение полного курса программ дополнительного образования завершается обязательной аттестацией выпускников, осуществляемой в порядке, установленном законодательством, утверждаемым Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации.

Выпускники, прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство установленного МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» образца, заверенное печатью.

Обучающимся выпускного класса, показавшим отрицательные результаты на итоговой аттестации, МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» предоставляет право повторного обучения в выпускном классе или выдает справку установленного образца.

Обучающимся, не завершившим полный курс обучения, в МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» выдает справку установленного МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» образца. Обучающийся может быть отчислен:

- по собственному желанию и желанию родителей (лиц, их заменяющих), в том числе в связи с переводом в другое образовательное учреждение;
- за невыполнение учебных планов и программ;
- по профессиональной непригодности на основании подтверждающего медицинского документа;
- за нарушения дисциплинарного характера;
- за умышленную порчу имущества МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» ;
- за аморальное поведение и действия, оскорбляющие нравственное чувство коллектива преподавателей и обучающихся.

Отчисление обучающегося по данным основаниям утверждается педсоветом и оформляется приказом директора Учреждения.

Обучающиеся имеют право на восстановление в МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» при наличии вакантных мест. Порядок и условия восстановления лица, отчисленного ранее, определяются локальным актом МБУ ДО «ДМШ г. Павлово».

При реализации образовательных программ в области искусств в Учреждении осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» создается методический совет, порядок работы которого определяется Положением о методическом совете.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия.

XIV. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Управление МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Непосредственное управление деятельностью МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» осуществляет директор.

Состав административно-управленческого персонала школы:

- директор
- заместитель директора по учебной части

- заместитель директора по АХЧ
- заведующие отделениями

Заместитель директора по учебной части обеспечивают оперативное управление образовательным процессом, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива. Заведующие отделениями занимаются организацией концертной деятельностью школы, организацией и проведением промежуточной и итоговой аттестацией учащихся. Заместитель директора по АХЧ регулирует вопросы хозяйственной части и работу технического персонала МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово»

Методическое обеспечение реализации образовательной программы

Методическое обеспечение образовательного процесса рассматривается коллективом школы как самый важный ресурс, который обеспечивает жизнедеятельность образовательной системы. Методическая работа является одним из основных видов деятельности руководства школы и педагогического коллектива. Усилия педагогического коллектива направлены на укрепление и упорядочение программно-методической базы и обновление содержания образования.

Цель методической работы школы: повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей.

Основные **задачи** методической работы школы:

I. Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей школы.

II. Активизация работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей школы.

III. Активизация работы преподавателей школы по самообразованию.

IV. Обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.

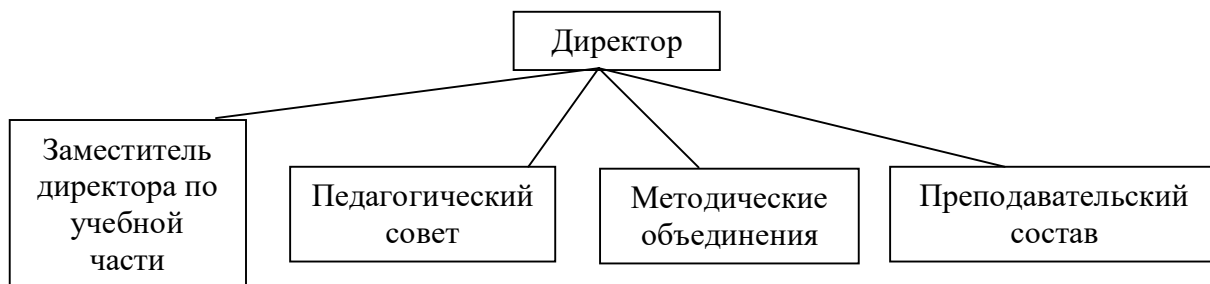
V. Продолжение работы по адаптации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в Школе — это непрерывная деятельность по

обучению и развитию кадров; стимулированию творческого поиска преподавателей; по созданию собственных методических разработок и программно-методического обеспечения для образовательного процесса.

Реализация содержания методической работы зависит от создания рациональной организационной структуры управления данным видом деятельности.

Структура управления методической работой



Данная структура управления методической работой школы способствует созданию сквозного внутрисистемного подхода к совместной деятельности администрации и педагогического коллектива по планированию, организации, ориентированию и корректированию методической работы и всего образовательного процесса.

Ведущая роль в управлении методической работой как целостной системы принадлежит Методическому совету.

Основные направления деятельности Методического совета:

- обсуждение и утверждение рабочих программ по предметам;
- разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- участие в разработке нормативной документации школы;
- рецензирование методических работ преподавателей в рамках аттестации на квалификационную категорию;
- посещение уроков преподавателей школы и молодых специалистов;
- организация повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников в рамках проекта «Педагог - профессионал».

Основные формы методической работы:

- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;
- тематические педсоветы;
- методические совещания (секции) по отделениям;
- работа творческих групп;

- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- открытые уроки, мастер-классы;
- работа с молодыми специалистами;
- организация и контроль системы повышения квалификации;
- посещение курсов повышения квалификации;
- самообразование;
- аттестация преподавателей.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

Основные направления деятельности Методического совета:

- обсуждение и утверждение рабочих программ по предметам;
- разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- участие в разработке нормативной документации школы;
- рецензирование методических работ преподавателей в рамках аттестации на квалификационную категорию;
- посещение уроков преподавателей школы и молодых специалистов;
- мониторинг образовательного и воспитательного процессов;
- организация повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников в рамках проекта «Педагог - профессионал».