

Утвержден
Приказом МБУ ДО «ДМШ г.Павлово»
от 05 мая 2022г. № 32 /ОД

ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа г. Павлово» за период с 30 апреля 2021 года по
30 апреля 2022года.

Самообследование МБУ ДО «Детская музыкальная школа г.Павлово» проводилось в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования от 14 июня 2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования от 10 декабря 2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию.

Цель самообследования

- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации
- диагностика и корректировка деятельности МБУ ДО « Детская музыкальная школа г. Павлово» по основным направлениям
- анализ деятельности учреждения

В ходе самообследования проанализированы эффективность структуры управления образовательным учреждением, обеспеченность школы педагогическими кадрами и их образовательный уровень, результаты деятельности методической службы школы и качество программного и методического обеспечения учебного процесса. Были рассмотрены творческие достижения учащихся, выпускников, вопросы развития и оптимального использования материально-технической базы; сравнены примерные и рабочие учебные планы, определен уровень ведения учебной документации.

1 Организационно правовое обеспечение образовательной деятельности

Павловская музыкальная школа, одна из старейших в Нижегородской области. Была создана на основании приказа ГОРОНО №129 от 22 ноября 1995 г. на базе ранее существующей с 1937 года музыкальной школы и переименована в соответствии с Постановлением Администрации Павловского муниципального района от 15.04.2016 № 61. Количество учащихся, в день открытия школы, составляло 100 человек. В настоящий момент в школе обучается 613 учащихся.

Фактический адрес школы: 606100, Нижегородская область, Павловский район, г. Павлово, ул. Шмидта, д.38.

Школа имеет 11 мест осуществления образовательной деятельности:

- 606108, Нижегородская обл., г. Павлово, ул. Чапаева, д.41;
- 606117, Нижегородская обл., Павловский р-н. д. Ясенцы, ул.Школьная, 17;
- 606117, Нижегородская обл., Павловский р-н, с. Абабково, пер. Школьный,4;
- 606133, Нижегородская обл., Павловский р-н, с. Варез, ул. Школьная, д.22;
- 606136, Нижегородская обл., Павловский р-н, г. Горбатов, ул.1 Мая,7;
- 606107, Нижегородская обл., Павловский р-н, г. Павлово, ул. Трудовая, д. 73-б;
- 606135, Нижегородская обл., Павловский р-н, с.Таремское, ул. Школьная,29А;
- 606103, Нижегородская обл., Павловский р-н ,г. Павлово, ул. Коммунистическая, д.55;
- 606100; Нижегородская обл., Павловский р-н г. Павлово, ул.Куйбышева,45;
- Нижегородская обл., р-н Павловский, г. Павлово, ул. Шмидта. д16, помещение №1;
- Нижегородская обл., р-н Павловский, г. Павлово, ул. Суворова, д.4, кабинет №229;

Учредителем Школы является Павловский муниципальный округ Нижегородской области. Функции и полномочия учредителя Школы от имени Павловского округа, осуществляет Администрация Павловского муниципального округа Нижегородской области, Управление культуры, спорта и туризма администрации Павловского муниципального округа, Комитет по управлению муниципальным имуществом и земельными ресурсами Павловского округа.

Школа является некоммерческой унитарной организацией и в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами Нижегородской области и иными нормативными правовыми актами Нижегородской области, муниципальными правовыми актами Павловского округа, уставом МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» и внутренними документами Школы.

Локальными нормативными актами школы являются:

- Правила внутреннего трудового распорядка Школы;
- Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы;
- Должностные инструкции работников Школы (в случае отсутствия соответствующих разделов в трудовых договорах);
- Учебные планы Школы;
- Образовательные программы, реализуемые Школой;
- Иные локальные акты

Школа имеет:

- Бессрочную лицензию № 665 от 08.07.2016 г. на право ведения такого вида деятельности как Дополнительное образование детей и взрослых. Серия 52Л01, № 0003956 .

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» (утвержден постановлением администрации Павловского муниципального округа Нижегородской области от 27.01.2021 № 80).

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договорами, локальными актами школы.

Выводы:

МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности.

2 Структура и система управления

Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом Школы и строится на основе принципов единоначалия и коллегиальности, а также принципов демократичности и открытости.

Непосредственное управление Школой осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с

должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы.

Органами управления школы являются: Общее собрание трудового коллектива, Совет Школы, Педагогический совет Школы, директор школы.

Организационная модель управления школы включает в себя: годовой календарный учебный график, учебные планы, расписания, планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

В школе функционируют Структурные подразделения (отделения) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной и методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и направлению, создается и ликвидируется на основании приказа директора по школе.

Заведующий отделом подчиняется директору Школы, заместителю директора.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Администрация школы — административно-технический аппарат

Руководитель (его заместитель)

Ф.И.О. руководителя (его заместителя)	Должность, телефон	Стаж работы	Ученая степень, почетные звания
Власов Виктор Анатольевич	Директор школы, тел. 2-26-76	35 лет	—
Гришина Лариса Александровна	Заместитель директора школы по учебной работе тел.2-10-48	28лет	-
Хайров Юрий Ринатович	Заместитель директора по АХЧ тел.2-26-76	33 года	—

Главным органом, который мобилизует усилия педагогического коллектива на выполнение поставленных задач, повышения профессионализма педагога, развития его творческой индивидуальности является **Педагогический совет школы**.

Педагогический совет - это постоянно действующий руководящий орган для решения основополагающих вопросов всех сторон образовательного процесса. Педагогические советы проводились по плану школы. Вопросы рассматривались актуальные, решения принимались своевременно, велся контроль за их исполнением. В работе педагогических советов принимали активное участие все преподаватели ДМШ.

За рассматриваемый период были проведены 7 заседаний педагогических советов, на которых были затронуты проблемы и перспективы развития ДМШ в учебном году, утвержден Календарный план работы МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» на 2021-2022 учебный год, разработана и утверждена Полграмма развития МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» на период 2022-2024год.

Выводы:

В целом структура и система управления МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования. Имеющаяся система

взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех участников образовательного процесса.

3 Образовательная деятельность, организация образовательного процесса

Основным видом деятельности школы является предоставление дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства.
- по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства.

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований, примерных учебных программ, дисциплин, возможностей материальной, методической, кадровой базы Школы.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства реализуются в Школе в соответствии с ФГТ, утвержденными:

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №163 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №164 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №162 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №165 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №161 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

С 1 сентября 2013г. Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее ДПОП) в области музыкального искусства : «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». В 2021 -2022 учебном году на ДПОП

учатся 208 человек.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства разделяются по видам и срокам обучения:

«Фортепиано» (срок обучения 5 лет, 7 лет)

«Струнные инструменты» (срок обучения 7 лет)

«Народные инструменты» (срок обучения 3 года, 5 лет)

«Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 лет)

«Сольное пение» (срок обучения 5 лет)

«Двухгодичные курсы углубленного изучения духовых и ударных инструментов (срок обучения 2 года)

На 01.04.2021 по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства учится 391 человек.

Организация образовательного процесса в школе по дополнительным общеобразовательным программам регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, графиком образовательного процесса, расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды работ:

-аудиторные занятия (индивидуальные и мелкогрупповые) - самостоятельная(домашняя) работа учащегося

-промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки, экзамены)

-культурно-просветительские мероприятия (конкурсы, концерты, фестивали, творческие встречи)

-внеурочные классные мероприятия (посещения, концертов, музея, выставочного зала и т.д., классные собрания, концерты)

Учебный план учреждения:

При составлении учебных планов отделений учитывалось сохранение соответствия учебного плана основным целям деятельности учреждения, отражение его специфики.

Учебные планы разделяются по видам искусств и по срокам обучения.

Содержание учебного плана определяет срок обучения (в зависимости от возраста поступления в школу), перечень учебных предметов, количество уроков или часов в неделю (недельную нагрузку учащихся) и сроки промежуточной и итоговой аттестации.

Критерий оценки и методика проверки знаний у учащегося на момент прохождения промежуточной и итоговой аттестации

В Школе установлена пяти балльная и зачетная система оценок. Оценка

качества реализации общеобразовательных программ в области искусства освоения учебных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

Подход к «ОЦЕНКЕ» на промежуточной аттестации должен быть индивидуальным. «ОЦЕНКА» на выпускном экзамене должна ставиться комиссией с учетом четвертных оценок. «ОЦЕНКА» на промежуточной аттестации учитывает теоретические и практические знания учащегося. При промежуточной аттестации установлена следующая система оценок:

- пятибалльная и зачетная (за исключением итоговой аттестации по окончании школы, когда применяется пятибалльная система).

Формы промежуточной аттестации: экзамены, контрольные уроки и контрольные прослушивания, технические зачеты и академические концерты. Промежуточная аттестация проводится 3-4 раза в течение учебного года. Форма, порядок и периодичность промежуточной аттестации устанавливаются учебными планами, планами работы отделов.

Каждая форма оценки усвоения программы имеет свою закономерность. Например, экзамены, как более ответственная и емкая форма, проводятся в конце учебного года — это итог деятельности учащихся и педагогов, который дает возможность отразить правильность выбранного направления и определить перспективы на будущее.

Контрольные уроки и контрольные прослушивания - промежуточные формы оценки. Если первые подводят промежуточный итог, то вторые чаще применяются в предконцертной подготовке и в выпускных классах. Зачетная форма чаще используется в самом начальном периоде обучения, особенно в деликатных случаях, когда важны только положительные или отрицательные оценки усвоения программы.

Концертная форма также является одной из форм оценки усвоения программ, особенно концерты отделов, отчетные концерты школы, городские концерты. Это самая яркая и показательная форма усвоения образовательных программ. Часто учащиеся, активно показывающие себя в концертах, частично освобождаются от зачетов и экзаменов по решению отдела и администрации.

Для контроля за уровнем знаний учеников на групповых теоретических дисциплинах (сольфеджио, музыкальная литература) преподаватели часто используют такой метод, как **коллоквиум** (общение преподавателя с учащимися), что предусматривает разный уровень сложности; опрос при этом состоит из двух частей — инвариантной, доступной для большинства обучающихся (вопросы среднего уровня сложности), и вариативной (задания повышенной сложности).

Педагогическим советом школы обсуждались и приняты **основные требования к «ОЦЕНКЕ» на промежуточной и итоговой аттестации (по отделениям).**

Отделение музыкального исполнительства: степень выразительности и достижения цели в раскрытии характера и образа музыкального произведения; знание текста; соответствие темпов, ритмического рисунка; владение окраской звука и его динамикой; состояние игрового аппарата; сценическая выдержка; соответствие программы; рост исполнительского мастерства.

Теоретический отдел: знание теоретического и музыкального материала;

чистота интонации; умение определять на слух.

Невыполнение 1-2 пунктов основных требований на промежуточной или итоговой аттестации снижает «ОЦЕНКУ» на балл; 2-3 — на два балла и т.д.

Выполнение всех требований — «ВЫСШАЯ ОЦЕНКА».

В связи со вступлением в силу закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» школой была проведена большая работа по разработке локальных актов, прежде всего связанных с организацией образовательного процесса:

- положение об организации образовательного процесса;
- правила приема и порядок отбора обучающихся;
- порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися (и их законными представителями);
- положение о конфликтной комиссии образовательного учреждения по вопросам разрешения споров между участниками образовательного процесса;
- положение о порядке и основаниях отчисления и восстановления обучающихся.

Результаты анализа показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин отклонений не выявлено.

В связи с распространением на территории Российской Федерации новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и невозможностью проводить занятия в обычном режиме, Школой разработано «Положение о дистанционном обучении в МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово». В нем подробно описывается электронное обучение с применением дистанционных технологий. Положение состоит из разделов:

- «Общие положения»,
- «Организация учебного процесса»,
- «Функции администрации образовательного учреждения по организации дистанционного обучения»,
- «Функции педагогических работников по организации дистанционного обучения»,
- «Ведение документации»,
- «Функции учащихся»,
- «Функции родителей (законных представителей) по использованию дистанционного обучения»,
- «Ответственность Школы и родителей (законных представителей) учащихся»,
- «Заключительные положения».

Положение регулирует организацию дистанционного обучения в ДМШ в дни невозможного посещения занятий учащимися.

Положение разработано с целью установления единых подходов к деятельности образовательного учреждения, обеспечивая усвоения учащимися обязательного минимума содержания образовательных программ.

За последний год школу окончили 70 человек.

Список выпускников ДМШ, поступивших в средние профессиональные учебные заведения в 2021 году:

1. Плотников Артем (саксофон) – Дзержинский музыкальный колледж (Павловский филиал);
2. Тарасов Дмитрий (саксофон) – Дзержинский музыкальный колледж (Павловский филиал);
3. Веденеев Максим (труба) – Нижегородское музыкальное училище;
4. Пчелкина Юлия (фортепиано) – Муромский педагогический колледж,

Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с Уставом и Лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

4 Функционирование внутренней системы

качества образования

В течение 2021-2022 учебного года осуществлялся внутришкольный контроль по следующим направлениям: контроль за ведением документации, контроль за качеством знаний учащихся, контроль за уровнем преподавания, контроль за выполнением учебных программ, контроль за подготовкой к итоговой аттестации, контроль за посещаемостью и успеваемостью учащихся.

Анализ качества образовательного процесса в школе проводится администрацией школы согласно сводкам успеваемости, отчетам отделов и методических мероприятий.

Анализ успеваемости как основного показателя качества образовательного процесса в школе проводится по итогам промежуточной и итоговой аттестации. Результаты промежуточных и итоговых аттестаций вносятся в методические книги, где анализируется выступление учащегося, даются методические рекомендации и заключение экзаменационной комиссии.

В индивидуальных планах учеников преподавателями индивидуальных дисциплин фиксируются и анализируются концертные выступления учащихся, а также излагается характеристика учащегося на конец года.

Формы методической работы:

- методические совещания преподавателей отделений ;
- подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ, составления материалов для работы с учащимися;
- подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов;
- организация и проведение внутришкольных конкурсов, викторин, олимпиад;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, методических

конференциях;

- систематическое повышение квалификации преподавателей на курсах различных уровней;
- отчёты преподавателей - аттестация преподавателей;
- внутришкольный контроль.

На методических совещаниях проходит:

- утверждение планов работы отделений ;
- утверждение выпускных программ учащихся;
- предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкурсах;
- подведение итогов просмотров, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачётов, контрольных уроков;
- работа с документацией отделов, классов.

Одна из форм методической работы - подготовка преподавателями методических сообщений, разработок и рефератов на актуальные темы.

Взаимопосещения уроков наряду с методическими мероприятиями являются важнейшей формой контроля результативности реализации образовательных программ и повышения уровня профессиональной готовности преподавателя. Они проходят в течение всего учебного года и позволяют одновременно отслеживать успеваемость учащихся и качество преподавания. Результаты фиксируются в протоколах, обсуждаются на совещаниях отделов и педсоветах. В процессе взаимопосещений уроков анализируется тематика, результаты, рациональность планирования, формы организации деятельности, качество учебных заданий, развитие самостоятельности и мотивации.

Записи методических книг, индивидуальных планов анализируются заведующими отделами и заместителями директора по учебно-воспитательной работе и обсуждаются на педсоветах. На основании этих записей составляются сводки успеваемости за четверть, полугодие, год.

В 2021-2022 учебном году 11 преподавателей школы повысили свою квалификацию, а 8 преподавателей подтвердили свою квалификационную категорию и 4 преподавателям и концертмейстеру присвоили первую квалификационную категорию на базе Нижегородского Областного научно-методического кабинета по культуре и искусству.

В Школе налажена и отрегулирована система внутришкольного контроля.

5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ШКОЛЫ

Материально-техническое обеспечение школы в целом отвечает требованиям к учебно-воспитательному процессу и условиям реализации образовательных программ.

Занятия на всех отделениях проводятся в хорошо оснащенных и специально оборудованных классах. Фонд библиотеки школы составляет около 2000 экземпляров. Из них: учебной литературы – 500эк.; метод. литературы – 1000 эк.; нотной литературы – 1500 эк. В кабинетах сольфеджио, музыкальной литературы имеются видеотека, фонотека.

Школа оснащена оргтехникой, в том числе: компьютеры, принтеры, ксероксы, музыкальные центры, телевизоры, DVD проигрыватели.

Все музыкальные инструменты школы находятся в рабочем состоянии и ежегодно профилактически ремонтируются (выборочно).

Основное здание ДМШ по адресу: г. Павлово ул. Шмидта, 38:

Целевое использование помещений	Количество
Всего кабинетов	11
Целевых кабинетов для индивидуальных занятий	10
Помещений для массовых мероприятий (концертные залы)	1
Теоретических классов	2
Административных кабинетов	1

В школе используются следующие здоровьесберегающие технологии:

- Направленность воспитательной работы на здоровье (пропаганда здорового образа жизни);
- Направленность мероприятий по профилактике экстремизма и терроризма в Школе;
- Направленность учебного плана на здоровье (недопустимость перегрузки учащихся);
- Контроль за нагрузкой обучающихся и преподавателей, расписанием занятий;
- Смена вида деятельности на занятиях;
- Создание комфортных условий для занятий (освещение, тепловой режим);
- Создание благоприятного психологического микроклимата в ученической и педагогической среде.

Выводы:

Школа имеет необходимую материально-техническую базу для ведения образовательной деятельности. Тем не менее, нужно совершенствовать материально-техническую базу в части обновления музыкальных инструментов, ученической мебели.

6 Качественный анализ педагогического состава

2021-2022 учебный год		
Общее количество работников		84
Педагогов основных		49
Совместители		11
Образование:	Высшее	30
	Среднее специальное	19
Категория:	Высшая	15
	Первая	28
	Соответствуют должности	6
Возраст:	До 35 лет	35
	До 55 лет	33
	До 65 лет	13
	Свыше 65 лет	3

Выводы:

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив. Преподаватели систематически повышают квалификацию на семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации. Необходимо и дальше мотивировать педагогический коллектив на повышение квалификационной категории. А также пополнять ряды преподавателей молодыми, талантливыми специалистами.

7 Конкурсно-фестивальная деятельность

Показателем эффективной реализации образовательных программ ДМШ г. Павлово является участие наших учащихся в конкурсах, фестивалях различного уровня.

В начале учебного года ДМШ ставила перед собой задачу подготовить обучающихся и принять участие в конкурсах, фестивалях и смотрах различного уровня. В конкурсах участвовали дети различных возрастов - младшей, средней и старшей возрастной группы по следующим номинациям: сольное исполнение вокальных произведений, инструментальное исполнительство, инструментальные ансамбли. Учащиеся ДМШ принимали участие в конкурсах в очном и дистанционном формате.

Не все участники конкурсных мероприятий стали лауреатами и дипломантами. Но они на собственном опыте убедились, что подготовка и участие в конкурсе существенным образом активизирует деятельность учащихся, старание и желание совершенствования исполнительского, художественного мастерства. Участие обучающихся в городских, областных, международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе.

Победы и участие в конкурсах, фестивалях в 2021 - 2022 учебном году .

ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

23 октября 2021г. Школьный конкурс этюдов «А ну-ка, доони!»

Лауреат 1 степени: Басарукина Аня, Мыщ Женя, Великанова Маша, Смирнова Маша, Трофимов Дима, Кугила Кристина, Молькова Ульяна

Лауреат 2 степени: Желнова Катя, Желнов Иван, Шкенева Ангелина, Кочнев Юрий,

Лауреат 3 степени: Жижина Ульяна

Дипломанты: Подовинникова Даша, Рябова Алиса, Важнова Полина, Матюшина Маша, Монастырская Катя, Поздеева Ева.

18 декабря 2021г. У Областной конкурсных пианистов «Музыкальные снежинки», г. Богородск

Лауреат: Молькова Ульяна

Участники: Рябова Алиса, Шкенева Ангелина

29 декабря 2021г. Piano Forum Competition

Лауреат 3 степени: Молькова Ульяна

12 марта 2022г. Школьный конкурс юных пианистов Первоцвет – 2021» г. Павлово. «Жила-была сказка»

МЛАДШАЯ ГРУППА

Лауреат 1 степени: Белякова Анна,

Лауреат 2 степени: Долгова Валерия

Дипломант: Сизенков Артем

Победители в номинации «Успешный дебют»: Бажайкин Иван, Кочетова Доминика, Лясова Настя, Пухов Саша

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Лауреат 1 степени: Мичурина Анна

Лауреат 2 степени: Рабазова Ольга

Дипломанты: Черкасова Дарья, Наугольнов Дмитрий, Грязнова Вика, Михеева Аня

СТАРШАЯ ГРУППА

Лауреат 1 степени: Щеголькова Алена

Лауреат 2 степени: Заплогова Ульяна, Горелов Иван

Лауреат 3 степени: Таразанова Евгения, Макарова Ирина, Бизяев Иван, Сивякова Настя,

Дипломанты: Самсонова Ксения, Коротина Дарья, Астафьев Кирилл, Юрцева Мария

Март 2022 г. XI Открытый областной смотр-конкурс юных пианистов «Музыкальный калейдоскоп» ,г. Дзержинск

Дипломант: Молькова Ульяна

Участник: Рябова Алиса

9 апреля 2022 г. IX Открытый фестиваль-конкурс юных пианистов им. Ю.С. Симоновой, г. Выкса

Лауреат 1 степени: Молькова Ульяна

Лауреат 2 степени: Жижина Ульяна

Дипломант: Важнова Полина

Участники: Рябова Алиса, Великанова Маша, Басарукина Аня, Смирнова Маша, Шкенева Ангелина

VII Международный конкурс «Весенняя капель», г. Москва

Лауреат 1 степени: Мичурина Аня

Лауреат 2 степени: Железнова Наташа

ОТДЕЛЕНИЕ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Апрель 2021г. VII Областной конкурс юных исполнителей «Музыкальные узоры» г. Выкса

Лауреат 1 степени: Ансамбль ДМШ

Май 2021г. III Областной фестиваль-конкурс духовых оркестров «Виват Заволжье» г. Заволжье

Лауреат 1 степени: Духовой оркестр, рук. Власов В.А.

Май 2021г. «Таланты России» Всероссийский детский конкурс инструментального исполнительства «Звучащий мир» г. Самара

Лауреат 2 степени: Рыжков Егор

11 мая 2021 Всероссийский конкурс «Высокие результаты» г. Москва

Лауреат 3 степени: Меркулов Валерий

Май 2021 Международный конкурс инструментального исполнительства «Живая музыка», Москва

Лауреат 1 степени: Лазов Арсений

Лауреат 3 степени: Лазов Данила

Май 2021г. Международный конкурс «Музыкальный рассвет», г. Москва

Дипломант 1 степени: Бледнов Андрей

Декабрь 2021г. X Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды», Н.Новгород

Лауреат 2 степени: Пунько Тимофей

Дипломант: Голубев Андрей, Чумаев Иван

Участник: Лобковская Софья, Лосев Артем, Жирнова Диана,

2 февраля 2022г. 5 Межрайонный конкурс исполнителей на духовых инструментах , г. Перевоз

Лауреат 1 степени: Куричьев Роман, Щеглов Андрей, Паньшина Катя, Басарукин Филипп, Жирнова Диана

Лауреат 2 степени: Монастырская Лиза, Баташов Денис, Матюшин Евгений, Кочнев Юра, Тарабарин Марк, Лобковская Соня

Лауреат 3 степени: Тараканов Антон, Костылев Матвей, Судаков Егор
Дипломант: Борисов Павел, Белов Егор, Опарышев Даниил, Финин Артем,
 Шиянова Ангелина

8-10 апреля 2022г ХУІІІ Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.А. Балакирева г. Н. Новгород

Лауреат 1 степени: Фролова Лиза, Пунько Тимофей

Лауреат 2 степени: Голубев Андрей, Чумаев Иван

Лауреат 3 степени: Куричьев Роман, Баташов Денис,

Дипломант: Щеглов Иван

Участник: Басарукин Филипп, Панышина Катя, Жирнова Диана, Финин Артем

22 апреля 2022г. Международный «АРТ- Фестиваль «Роза Ветров» г.

Н.Новгород

Лауреат 1 степени: Куричьев Роман

Лауреат 2 степени: Родионова Агата, дуэт – Семанина Мария, Тарабарина Валерия

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

22 мая 2021г. Открытый конкурс «Пасха красная»,г. Выкса

Лауреат 1 степени: ансамбль преподавателей

25 декабря 2021г. Конкурс для учащихся класса домры, балалайки «Струны волнующие звуки»г. Н.Новгород

Лауреат 2 степени: Ансамбль «Наигрыш»

5 февраля 2022г. Открвтый областной конкурс им. Ю.Гусева, г. Навашино

Лауреат 2 степени: Ансамбль «Наигрыш», старший состав; Квартет домр,

Лауреат 3 степени: Ансамбль «Наигрыш» младший состав

26 февраля 2022 г. Открытый областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Балахнинские кружева», г. Балахна

Лауреат 3 степени: Ансамбль «Наигрыш», младший состав

20 марта 2022г. Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах им. М.А. Балакирева, г. Н.Новгород

Дипломант: Ансамбль баянистов

Участник: Жуков Степан, Тепегин Артем

23 апреля 2022г. Школьный конкурс первоклассника «Дебют» г. Павлово

Лауреат: Гундоров Денис, Софронов Юрий, Чернышева Вероника, Бурмистров Влад, Кочетков Юрий

Дипломант: Лосева Анна, Безделова Анна, Марков Арсений, Чеверняева Полина, Таразанов Егор, Инюшкин Егор, Дворянинов Матвей, Соков Роман, Волков Дима, Казанский Кирилл, Шишкина Лиза, Дмитриев Матвей

ОТДЕЛЕНИЕ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

10 августа 2021г. Международный конкурс педагогического мастерства музыкального и хореографического творчества «Кружево талантов» г. Вологда
Лауреат 3 степени: Варенова Варя
Дипломант :Корнилова М.С.- авторский проект

30 января 2022г. Областной фестиваль-конкурс «Поющий смычок», г. Н.Новгород
Лауреат 3 степени: Варенова Варя

12 марта 2022г. 2 Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах и арфе, г. Казань
Лауреат 3 степени: Родионов Назар

25 марта 2022г. Областной конкурс конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Вдохновение»г. Выкса
Лауреат 2 степени: Варенова Варя

27 марта 2022г. 6 Областной конкурс юных скрипачей и виолончелистов для учащихся ДМШ и ДШИ «Волшебная скрипка» г. Дзержинск
Лауреат 3 степени: Савина Анна

22 апреля 2022г. Международный «АРТ-Фестиваль «Роза Ветров», г. Н.Новгород
Лауреат 1 степени: Савина Анна
Дипломант 2 степени: Родионов Назар

ОТДЕЛЕНИЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

15 ноября 2021г. Международный музыкальный фестиваль- конкурс «START MUSIC»гС.-Петербург, академический вокал
Лауреат 1 степени: Жидков Глеб

12 декабря 2021г.Всероссийский конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Арт. Культ.» г. Н.Новгород. эстрадный вокал
Лауреат 1 степени:Иваненко Виктория
Лауреат 2 степени: Бирюкова Олеся
Лауреат 3 степени: Дуэт «Созвучие»

Декабрь 2022г. X Открытый конкурс детского вокального творчества, р.п. Вача
Лауреат 1 степени: Иваненко Виктория
Дипломант: Бирюкова Олеся

19 декабря 2022г. Всероссийский многожанровый фестиваль «Волшебная метелица», г. Н.Новгород
Лауреат 1 степени : Жидков Глеб

2 марта 2022 г. Всероссийский военно-патриотический конкурс «Огонь в сердцах», г. Москва
Дипломант: Иваненко Виктория

12 марта 2022 г. Международный конкурс «Арт Триумф», г. Москва.
Эстрадный вокал
Лауреат 1 степени: Бирюкова Олеся

24 марта 2022г. V Областной конкурс хоровых коллективов учащихся «Весенняя капель» г. Балахна
Лауреат 1 степени: Старший хор - 13 человек

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

27 ноября 2021г. Городская олимпиада по музыкальной литературе «А.П. Бородин и отечественная музыка XX века»
Победители: Перевезенцева Юля, Надуев Глеб, Гудкова Полина
Участники :Мартемьянов Матвей, Габулова Мария, Матюшин Егор, Псалева Настя, Долгова Олеся, Чиненкова Лада, Гримовская Олеся, Толченева Александра, Гольцова Ольга, Анучина Елена, Молькова Ульяна

11 декабря 2021г.Х Междрегиональная олимпиада по музыкальной литературе им. А.П. Бородина «А.П. Бородин и отечественная музыка XX века», г. Дзержинск
Лауреат 2 степени: Перевезенцева Юля
Лауреат 3 степени : Надуев Глеб

Февраль 2022 г. I Международная олимпиада по сольфеджио «7 шагов»
Дипломант: Молькова Ульяна, Мартьянов Матвей

20 март 2022г. Районная олимпиада по музыкальной литературе «Сказка в русской музыке XIX – XX веков»
Победители: Перевезенцева Юля, Чиненкова Лада, Савина Анна, Надуев Глеб, Молькова Ульяна
Участник: Марьина Ксения, Дементьева Диана, Родионов Матвей, Окомелкова Ольга, Маклова Дарья, Балужева Настя, Зубова Юлия, Бабушкин Максим, Басарукина Катя, Гольцова Ольга, Толченева Саша, Кочнев Юрий, Анучина Елена, Гримовская Олеся, Долгова Олеся, Яцук Виктория, Фролова Лиза, Гудкова Полина

26 марта 2022г. Областная олимпиада по музыкальной литературе «Сказка в русской музыке XIX – XX веков» , г. Н.Новгород

Лауреат 1 степени: Надуев Глеб

Лауреат 2 степени: Перевезенцева Юлия, Зубова Юлия

Лауреат 3 степени: Бабушкин Максим

23 апреля 2022г. VI Открытая музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ Нижегородской области «Музыка в деталях», г. Дзержинск

Дипломант : 1 команда – Перевезенцева Юля, Чиненкова Лада;

Участник: 2 команда - Горелов Иван, Юрина Диана

Выводы:

Конкурсно -фестивальная, культурно просветительская деятельность Школы была направлена на содействие развития дополнительного образования художественно-эстетической направленности, популяризации музыкального искусства через фестивали, конкурсы, концерты.

Заключение

Проанализировав итоги деятельности можно сделать выводы, что Школа функционирует стабильно в режиме развития.

