



Утверждено  
Директор МБУ ДО «ДМШ г. Павлово»  
В.А. Власов  
от 11.05.2021

### ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа г. Павлово» за период с 30 апреля 2020 года по  
30 апреля 2021 года.

Самообследование МБУ ДО «Детская музыкальная школа г.Павлово» проводилось в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования от 14 июня 2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования от 10 декабря 2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию.

### **Цель самообследования**

- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации
- диагностика и корректировка деятельности МБУ ДО « Детская музыкальная школа г. Павлово» по основным направлениям
- анализ деятельности учреждения

В ходе самообследования проанализированы эффективность структуры управления образовательным учреждением, обеспеченность школы педагогическими кадрами и их образовательный уровень, результаты деятельности методической службы школы и качество программного и методического обеспечения учебного процесса. Были рассмотрены творческие достижения учащихся, выпускников, вопросы развития и оптимального использования материально-технической базы; сравнены примерные и рабочие учебные планы, определен уровень ведения учебной документации.

### **1 Организационно правовое обеспечение образовательной деятельности**

Павловская музыкальная школа, одна из старейших в Нижегородской области. Была создана на основании приказа ГОРОНО №129 от 22 ноября 1995 г. на базе ранее существующей с 1937 года музыкальной школы и переименована в соответствии с Постановлением Администрации Павловского муниципального района от 15.04.2016 № 61. Количество учащихся, в день открытия школы, составляло 100 человек. В настоящий момент в школе обучается 623 учащихся.

Фактический адрес школы: 606100, Нижегородская область, Павловский район, г. Павлово, ул. Шмидта, д.38.

Школа имеет 11 мест осуществления образовательной деятельности:

- 606108, Нижегородская обл., г. Павлово, ул. Чапаева, д.41;
- 606117, Нижегородская обл., Павловский р-н. д. Ясенцы, ул.Школьная, 17;
- 606117, Нижегородская обл., Павловский р-н, с. Абабково, пер. Школьный,4;
- 606133, Нижегородская обл., Павловский р-н, с. Вареж, ул. Школьная, д.22;
- 606136, Нижегородская обл., Павловский р-н, г. Горбатов, ул.1 Мая,7;
- 606107, Нижегородская обл., Павловский р-н, г. Павлово, ул. Трудовая, д. 73-б;
- 606135, Нижегородская обл., Павловский р-н, с.Таремское, ул. Школьная,29А;
- 606103, Нижегородская обл., Павловский р-н ,г. Павлово, ул. Коммунистическая, д.55;
- 606100; Нижегородская обл., Павловский р-н г. Павлово, ул.Куйбышева,45;
- Нижегородская обл., р-н Павловский, г. Павлово, ул. Шмидта. д16, помещение №1;
- Нижегородская обл., р-н Павловский, г. Павлово, ул. Суворова, д.4, кабинет №229;

Нижегородская обл., р-н Павловский, д. Лаптево, ул. Школьная, 20 А, кабинет №9, №7 на 2 этаже

Учредителем Школы является Павловский муниципальный район Нижегородской области. Функции и полномочия учредителя Школы от имени Павловского района, осуществляет Администрация Павловского муниципального района Нижегородской области, Управление культуры, спорта и работы с молодежью администрации Павловского муниципального района, Комитет по управлению муниципальным имуществом и земельными ресурсами Павловского района.

Школа является некоммерческой унитарной организацией и в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами Нижегородской области и иными нормативными правовыми актами Нижегородской области, муниципальными правовыми актами Павловского района, уставом МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» и внутренними документами Школы.

Локальными нормативными актами школы являются:

- Правила внутреннего трудового распорядка Школы;
- Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы;
- Должностные инструкции работников Школы (в случае отсутствия соответствующих разделов в трудовых договорах);
- Учебные планы Школы;
- Образовательные программы, реализуемые Школой;
- Иные локальные акты

Школа имеет:

- Бессрочную лицензию № 665 от 08.07.2016 г. на право ведения такого вида деятельности как Дополнительное образование детей и взрослых. Серия 52Л01, № 0003956 .

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» (утвержден постановлением администрации Павловского муниципального округа Нижегородской области от 27.01.2021 № 80).

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договорами, локальными актами школы.

#### **Выводы:**

МБУ ДО «ДМШ г. Павлово» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности.

## **2 Структура и система управления**

Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом Школы и строится на основе принципов единоначалия и коллегиальности, а также принципов демократичности и открытости.

Непосредственное управление Школой осуществляет директор, в своей

деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы.

Органами управления школы являются: Общее собрание трудового коллектива, Совет Школы, Педагогический совет Школы, директор школы.

Организационная модель управления школы включает в себя: годовой календарный учебный график, учебные планы, расписания, планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

В школе функционируют Структурные подразделения (отделения) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной и методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и направлению, создается и ликвидируется на основании приказа директора по школе.

Заведующий отделом подчиняется директору Школы, заместителю директора.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Администрация школы — административно-технический аппарат

**Руководитель (его заместитель)**

Ф.И.О. руководителя (его заместителя)	Должность, телефон	Стаж работы	Ученая степень, почетные звания
Власов Виктор Анатольевич	Директор школы, тел. 2-26-76	34года	—
Гришина Лариса Александровна	Заместитель директора школы по учебной работе тел.2-10-48	27лет	-
Хайров Юрий Ринатович	Заместитель директора по АХЧ тел.2-26-76	32 года	—

Главным органом, который мобилизует усилия педагогического коллектива на выполнение поставленных задач, повышения профессионализма педагога, развития его творческой индивидуальности является **Педагогический совет школы**.

Педагогический совет - это постоянно действующий руководящий орган для решения основополагающих вопросов всех сторон образовательного процесса. Педагогические советы проводились по плану школы. Вопросы рассматривались актуальные, решения принимались своевременно, велся контроль за их исполнением. В работе педагогических советов принимали активное участие все преподаватели ДМШ.

За рассматриваемый период были проведены 3 заседаний педагогических советов, на которых были затронуты проблемы и перспективы развития ДМШ в учебном году, утвержден Календарный план работы МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» на 2020-2021 учебный год.

**Выводы:**

В целом структура и система управления МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово» достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех участников образовательного

процесса.

### **3 Образовательная деятельность, организация образовательного процесса**

Основным видом деятельности школы является предоставление дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства.
- по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства.

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований, примерных учебных программ, дисциплин, возможностей материальной, методической, кадровой базы Школы.

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы** в области искусства реализуются в Школе в соответствии с ФГТ, утвержденными:

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №163 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №164 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №162 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №165 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №161 « Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

С 1 сентября 2013г. Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее ДПОП) в области музыкального искусства : «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». В 2020 -2021 учебном году на ДПОП учатся 138 человек.

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства** разделяются по видам и срокам обучения:

«Фортепиано» (срок обучения 5 лет, 7 лет)

«Струнные инструменты» (срок обучения 7 лет)

«Народные инструменты» (срок обучения 3 года, 5 лет)

«Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 лет)

«Сольное пение» (срок обучения 5 лет)

«Двухгодичные курсы углубленного изучения духовых и ударных инструментов (срок обучения 2 года)

На 01.04.2021 по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства учится 485 человек.

Организация образовательного процесса в школе по дополнительным общеобразовательным программам регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, графиком образовательного процесса, расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды работ:

-аудиторные занятия (индивидуальные и мелкогрупповые) - самостоятельная(домашняя) работа учащегося

-промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки, экзамены)

-культурно-просветительские мероприятия (конкурсы, концерты, фестивали, творческие встречи)

-внеурочные классные мероприятия (посещения, концертов, музея, выставочного зала и т.д., классные собрания, концерты)

Учебный план учреждения:

При составлении учебных планов отделений учитывалось сохранение соответствия учебного плана основным целям деятельности учреждения, отражение его специфики.

Учебные планы разделяются по видам искусств и по срокам обучения.

Содержание учебного плана определяет срок обучения (в зависимости от возраста поступления в школу), перечень учебных предметов, количество уроков или часов в неделю (недельную нагрузку учащихся) и сроки промежуточной и итоговой аттестации.

***Критерий оценки и методика проверки знаний у учащегося на момент прохождения промежуточной и итоговой аттестации***

В Школе установлена пяти бальная и зачетная система оценок. Оценка качества реализации общеобразовательных программ в области искусства освоения

учебных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

Подход к «ОЦЕНКЕ» на промежуточной аттестации должен быть индивидуальным. «ОЦЕНКА» на выпускном экзамене должна ставиться комиссией с учетом четвертных оценок. «ОЦЕНКА» на промежуточной аттестации учитывает теоретические и практические знания учащегося. При промежуточной аттестации установлена следующая система оценок:

- пятибалльная и зачетная (за исключением итоговой аттестации по окончанию школы, когда применяется пятибалльная система).

Формы промежуточной аттестации: экзамены, контрольные уроки и контрольные прослушивания, технические зачеты и академические концерты. Промежуточная аттестация проводится 3-4 раза в течение учебного года. Форма, порядок и периодичность промежуточной аттестации устанавливаются учебными планами, планами работы отделов.

Каждая форма оценки усвоения программы имеет свою закономерность. Например, экзамены, как более ответственная и емкая форма, проводятся в конце учебного года — это итог деятельности учащихся и педагогов, который дает возможность отразить правильность выбранного направления и определить перспективы на будущее.

**Контрольные уроки и контрольные прослушивания** - промежуточные формы оценки. Если первые подводят промежуточный итог, то вторые чаще применяются в предконцертной подготовке и в выпускных классах. Зачетная форма чаще используется в самом начальном периоде обучения, особенно в деликатных случаях, когда важны только положительные или отрицательные оценки усвоения программы.

**Концертная форма** также является одной из форм оценки усвоения программ, особенно концерты отделов, отчетные концерты школы, городские концерты. Это самая яркая и показательная форма усвоения образовательных программ. Часто учащиеся, активно показывающие себя в концертах, частично освобождаются от зачетов и экзаменов по решению отдела и администрации.

Для контроля за уровнем знаний учеников на групповых теоретических дисциплинах (сольфеджио, музыкальная литература) преподаватели часто используют такой метод, как *коллоквиум* (общение преподавателя с учащимися), что предусматривает разный уровень сложности; опрос при этом состоит из двух частей — инвариантной, доступной для большинства обучающихся (вопросы среднего уровня сложности), и вариативной (задания повышенной сложности).

Педагогическим советом школы обсуждались и приняты **основные требования к «ОЦЕНКЕ» на промежуточной и итоговой аттестации (по отделениям).**

**Отделение музыкального исполнительства:** степень выразительности и достижения цели в раскрытии характера и образа музыкального произведения; знание текста; соответствие темпов, ритмического рисунка; владение окраской звука и его динамикой; состояние игрового аппарата; сценическая выдержка; соответствие программы; рост исполнительского мастерства.

**Теоретический отдел:** знание теоретического и музыкального материала; чистота интонации; умение определять на слух.

Невыполнение 1-2 пунктов основных требований на промежуточной или итоговой аттестации снижает «ОЦЕНКУ» на балл; 2-3 — на два балла и т.д.

Выполнение всех требований — «ВЫСШАЯ ОЦЕНКА».

В связи со вступлением силу закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» школой была проведена большая работа по разработке локальных актов, прежде всего связанных с организацией образовательного процесса:

- положение об организации образовательного процесса;
- правила приема и порядок отбора обучающихся;
- порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися(и их законными представителями);
- положение о конфликтной комиссии образовательного учреждения по вопросам разрешения споров между участниками образовательного процесса;
- положение о порядке и основаниях отчисления и восстановления обучающихся.

Результаты анализа показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин отклонений не выявлено.

В связи с распространением на территории Российской Федерации новой коронавирусной инфекции ( COVID-19), в порядке исполнения Указа Президента Российской Федерации от 25.03.2020 г. №206, от 02.04.2020 г. №239, на основании приказа министерства культуры Нижегородской области от 06.04.2020 г., приказа Управления культуры, спорта и работы с молодежью Администрации Павловского муниципального района от 10.04.2020г. №17/01-10У ДМШ с 13.04.2020 перешла на реализацию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В этой связи, ДМШ разработала «Положение о дистанционном обучении в МБУ ДО «Детская музыкальная школа г. Павлово». Положение состоит из разделов:

- «Общие положения»,
- «Организация учебного процесса»,
- «Функции администрации образовательного учреждения по организации дистанционного обучения»,
- «Функции педагогических работников по организации дистанционного обучения»,
- «Ведение документации»,
- «Функции учащихся»,
- «Функции родителей (законных представителей) по использованию дистанционного обучения»,
- «Ответственность Школы и родителей (законных представителей) учащихся»,
- «Заключительные положения».

Положение регулирует организацию дистанционного обучения в ДМШ в дни



невозможного посещения занятий учащимися.

Положение разработано с целью установления единых подходов к деятельности образовательного учреждения, обеспечивая усвоения учащимися обязательного минимума содержания образовательных программ. В дистанционном режиме школа работала до конца 2020 учебного года. С сентября 2020 года занятия возобновились в очном формате.

За последний год школу окончили 64 человек.

Список выпускников ДМШ, поступивших в средние профессиональные учебные заведения в 2020 году:

1. Ростокин Антон (труба) – Дзержинский музыкальный колледж (Павловский филиал);
2. Ревунов Матвей (труба) – Дзержинский музыкальный колледж (Павловский филиал);
3. Сушков Андрей (саксофон) - Дзержинский музыкальный колледж, (Павловский филиал);
4. Черноносков Иван (тромбон) - Дзержинский музыкальный колледж, (Павловский филиал);
5. Зарубин Матвей (флейта) - Дзержинский музыкальный колледж, (Павловский филиал);
6. Ведерников Артем (валтолна) - Дзержинский музыкальный колледж, (Павловский филиал);
7. Кандыба Людмила (фортепиано) - Дзержинский музыкальный колледж

#### **Выводы:**

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с Уставом и Лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

### **4 Функционирование внутренней системы качества образования**

В течение 2020-2021 учебного года осуществлялся внутришкольный контроль по следующим направлениям: контроль за ведением документации, контроль за качеством знаний учащихся, контроль за уровнем преподавания, контроль за выполнением учебных программ, контроль за подготовкой к итоговой аттестации, контроль за посещаемостью и успеваемостью учащихся.

Анализ качества образовательного процесса в школе проводится администрацией

школы согласно сводкам успеваемости, отчетам отделов и методических мероприятий.

**Анализ успеваемости** как основного показателя качества образовательного процесса в школе проводится по итогам промежуточной и итоговой аттестации. Результаты промежуточных и итоговых аттестаций вносятся в методические книги, где анализируется выступление учащегося, даются методические рекомендации и заключение экзаменационной комиссии.

В индивидуальных планах учеников преподавателями индивидуальных дисциплин фиксируются и анализируются концертные выступления учащихся, а также излагается характеристика учащегося на конец года.

**Формы методической работы:**

- методические совещания преподавателей отделений ;
- подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ, составления материалов для работы с учащимися;
- подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов;
- организация и проведение внутришкольных конкурсов, викторин, олимпиад;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, методических конференциях;
- систематическое повышение квалификации преподавателей на курсах различных уровней;
- отчёты преподавателей - аттестация преподавателей;
- внутришкольный контроль.

**На методических совещаниях проходит:**

- утверждение планов работы отделений ;
- утверждение выпускных программ учащихся;
- предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкурсах;
- подведение итогов просмотров, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачётов, контрольных уроков;
- работа с документацией отделов, классов.

Одна из форм методической работы - подготовка преподавателями методических сообщений, разработок и рефератов на актуальные темы.

**Взаимопосещения уроков** наряду с методическими мероприятиями являются важнейшей формой контроля результативности реализации образовательных программ и повышения уровня профессиональной готовности преподавателя. Они проходят в течение всего учебного года и позволяют одновременно отслеживать успеваемость учащихся и качество преподавания. Результаты фиксируются в протоколах, обсуждаются на совещаниях отделов и педсоветах. В процессе взаимопосещений уроков анализируется тематика, результаты, рациональность планирования, формы организации деятельности, качество учебных заданий, развитие самостоятельности и мотивации.

Записи методических книг, индивидуальных планов анализируются заведующими отделами и заместителями директора по учебно-воспитательной работе и обсуждаются на педсоветах. На основании этих записей составляются сводки успеваемости за четверть, полугодие, год.

В 2020-2021 учебном году 3 преподавателя школы повысили свою квалификацию, а 6 преподавателей подтвердили свою квалификационную категорию на базе Нижегородского Областного научно-методического кабинета по

культуре и искусству.

В Школе налажена и отрегулирована система внутришкольного контроля.

### 5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ШКОЛЫ

Материально-техническое обеспечение школы в целом отвечает требованиям к учебно-воспитательному процессу и условиям реализации образовательных программ.

Занятия на всех отделениях проводятся в хорошо оснащенных и специально оборудованных классах. Фонд библиотеки школы составляет около 2000 экземпляров. Из них: учебной литературы – 500эк.; метод. литературы – 1000 эк.; нотной литературы – 1500 эк. В кабинетах сольфеджио, музыкальной литературы имеются видеотека, фонотека.

Школа оснащена оргтехникой, в том числе: компьютеры, принтеры, ксероксы, музыкальные центры, телевизоры, DVD проигрыватели.

Все музыкальные инструменты школы находятся в рабочем состоянии и ежегодно профилактически ремонтируются (выборочно).

Основное здание ДМШ по адресу: г. Павлово ул. Шмидта, 38:

Целевое использование помещений	Количество
Всего кабинетов	11
Целевых кабинетов для индивидуальных занятий	10
Помещений для массовых мероприятий (концертные залы)	1
Теоретических классов	2
Административных кабинетов	1

#### ***В школе используются следующие здоровьесберегающие технологии:***

- Направленность воспитательной работы на здоровье (пропаганда здорового образа жизни);
- Направленность учебного плана на здоровье (недопустимость перегрузки учащихся);
- Контроль за нагрузкой обучающихся и преподавателей, расписанием занятий;
- Смена вида деятельности на занятиях;
- Создание комфортных условий для занятий (освещение, тепловой режим);
- Создание благоприятного психологического микроклимата в ученической и педагогической среде.

#### **Выводы:**

Школа имеет необходимую материально-техническую базу для ведения образовательной деятельности. Тем не менее, нужно совершенствовать материально-техническую базу в части обновления музыкальных инструментов, ученической мебели.

**6 Качественный анализ педагогического состава**

<b>2020-2021 учебный год</b>		
<b>Общее количество работников</b>		85
<b>Педагогов основных</b>		52
<b>Совместители</b>		9
<b>Образование:</b>	<b>Высшее</b>	30
	<b>Среднее специальное</b>	22
<b>Категория:</b>	<b>Высшая</b>	14
	<b>Первая</b>	25
	<b>Соответствуют должности</b>	13
<b>Возраст:</b>	<b>До 35 лет</b>	31
	<b>До 55 лет</b>	35
	<b>До 65 лет</b>	10
	<b>Свыше 65 лет</b>	9

**Выводы:**

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив. Преподаватели систематически повышают квалификацию на семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации. Необходимо и дальше мотивировать педагогический коллектив на повышение квалификационной категории. А также пополнять ряды преподавателей молодыми, талантливыми специалистами.

**7 Конкурсно-фестивальная деятельность**

Показателем эффективной реализации образовательных программ ДМШ г. Павлово является участие наших учащихся в конкурсах, фестивалях различного уровня.

В начале учебного года ДМШ ставила перед собой задачу подготовить обучающихся и принять участие в конкурсах, фестивалях и смотрах различного уровня. В конкурсах участвовали дети различных возрастов - младшей, средней и старшей возрастной группы по следующим номинациям: сольное исполнение вокальных произведений, инструментальное исполнительство, инструментальные ансамбли. Учащиеся ДМШ принимали участие в конкурсах в очном и дистанционном формате.

Не все участники конкурсных мероприятий стали лауреатами и дипломантами. Но они на собственном опыте убедились, что подготовка и участие в конкурсе существенным образом активизирует деятельность учащихся, старание и желание совершенствования исполнительского, художественного мастерства. Участие обучающихся в городских, областных, международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе.

Победы и участие в конкурсах, фестивалях в 2020 - 2021 учебном году .

***ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.***

**7 декабря 2020г. Международный фестиваль-конкурс «Звездный бульвар» г. Москва**

Лауреат 2 степени: Подовинникова Дарья

**20 марта 2021г. Областной конкурс-фестиваль «Музыкальный калейдоскоп», г. Дзержинск**

Лауреат: Басарукина Катя

Дипломанты: Важнова Полина,

Участники: Смирнова Маша

**24 марта 2021г. Открытый городской конкурс юных пианистов «Балахнинская весна»**

Лауреат 3 степени: Басарукина Катя

Участники: Важнова Полина, Смирнова Маша

**16 марта 2020г. Школьный конкурс юных пианистов «Первоцвет – 2021» г. Павлов**

**МЛАДШАЯ ГРУППА**

Лауреат 1 степени: Плакидина Милана, Мичурина Диана, Железнова Наташа

Лауреат 2 степени: Шкенева Ангелина, Тарабарина Полина

Лауреат 3 степени: Лихошерст Мария

Дипломанты: Мурадян Анна, Белякова Анна, Винокурова Дарья, Глумова Ярослава

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Лауреат 1 степени: Наджафова Полина

Лауреат 2 степени: Шмелев Сергей

Лауреат 3 степени: Макарова Ирина, Хмеленина Анжелика, Сивякова Настя

Дипломанты: Норовяткина Ирина, Смирнова Анна, Щенникова Ангелина, Ионова Умида, Сахарова Алина, Сорокина Анастасия.

**СТАРШАЯ ГРУППА**

Лауреат 1 степени: Щеголькова Алена

Лауреат 2 степени: Заploхова Ульяна

Лауреат 3 степени: Шикина Полина

Дипломанты: Горелов Иван, Родионов Матвей, Орлюков Антон, Кудряков Сергей, Павлычева Виктория, Марьина Ксения, Белова Елена, Грошихина Ульяна, Балужева Настя, Брызгалова Ксения.

**УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК, ДВА ПЛЮС ДВА**

Лауреат 1 степени: Плакидина Милана

Лауреат 2 степени: Шмелев Сергей

Лауреат 3 степени: Решетова- Егорова; Хмелинина- Макарова, Логинова Марина, Белова Елена

Дипломанты: Бубнова-Никитина, Сизенков-Ионова, Мичурина-Железова

## ***ОТДЕЛЕНИЕ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ***

**9 ноября 2020г. Международный конкурс инструментального исполнительства «Живая музыка»**

Лауреат 1 степени: Духовой оркестр, рук. Вах А.С.

**11 ноября 2020г. «Таланты России» Всероссийский конкурс.**

Лауреат 2 степени: Духовой оркестр, рук. Вах А.С.

**25 ноября 2020 Международный конкурс «Музыкальный рвссвет» г. Москва**

Лауреат 3 степени: Духовой оркестр, рук. Вах А.С.

**08 декабря 2020 Международный конкурс инструментального исполнительства «Живая музыка», Москва**

Лауреат 1 степени: Березин Владислав

Лауреат 2 степени: Еремин Степан, Лапшин Артем

Лауреат 3 степени: Прокофьев Денис

**Декабрь 2020г. Международный конкурс инструментального исполнительства «Оранжевый кот»,**

Лауреат 3 степени: Бочкарева Божена

**Январь 2021г. Международный конкурс инструментального исполнительства «Оранжевый кот»,**

Лауреат 2 степени: Семанина Мария

**1-3 февраля 2021г. 5 Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах «Фанфары Сибири»**

Участники: Жирнова Диана, Басарукин Филипп, Веселов Александр, Яцюк Максим, Веселов Михаил, Плотников Артем Варюхов Тимофей, Малешов Арсений, Кривдин Павел

**15 февраля 2021г. 5 Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира», г. Белгород**

Лауреат 2 степени: Веденеев Максим

Участник: Плотников Артем

**17 февраля 2021г. Всероссийский творческий конкурс, посвященный дню защитника Отечества.г.Москва**

Лауреат 2 степени: Аржанов Александр

Лауреат 3 степени: Юров Леонид

**20 февраля 2021г. Международный конкурс профессионального мастерства для муз. руководителей. г. Санкт-петербург**

1 место: Бледнов Андрей, Лазов Данила, Еремин Степан

2 место: Тютин Роман

**26 февраля 2021г. Всероссийский конкурс исполнителей на духовых инструментах «Волшебная свирель»г. Чебоксары**

Лауреат 2 степени: Басарукин Филипп, Жирнова Диана

Дипломант: Морозова Виктория

**март 2021г. 4 Дистанционный конкурс исполнителей на флейте**

**«Флейтомания» г. Санкт\_-Петербург**

Лауреат 2 степени: Бочкарева Божена,

**Март2021г. 4 Областной конкурс юных флейтистов «Солнечная флейта»г. Н. Новгород**

Дипломант: Жирнова Диана

**1 марта 2021г. Всероссийский конкурс для детей «Страна талантов» г. Москва**

Лауреат 3 степени: Щегольков Алексей

Участник: Астафьев Степан

**2 марта 2021г. 9 Международный конкурс для детей и молодежи «Мы можем»г. Москва**

Победитель 1 место: Финин Артем, Зайцева Виктория, Минеева Ксения, Костромин Артем

**3 марта 2020 I Городской открытый конкурс-фестиваль семейного творчества «Неразлучные друзья – взрослые и дети», г. Н. Новгород**

Лауреат 3 степени: Малешов Арсений

**Апрель 2021г. 3 Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Весенняя феерия» г. Пятигорск**

Дипломант 2 степени: Прокофьев Денис, Березин Владислав

### ***ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ***

**29 февраля 2020г.Областной конкурс преподавателей ДМШ, ДШИ народных отделений «Широкий разгул» г. Балахна**

Лауреат 2 степени: Ансамбль преподавателей

**22 октября 2020г. Всероссийский конкурс им. Круглова,г. Н. Новгород**

Дипломант: квартет домристов, ансамбль «Наигрыш»

**21 декабря 2020г.4 Всероссийский конкурс «Дорога к успеху»г. Краснодар**

Лауреат 1 степени: Ансамбль преподавателей

Лауреат 2 степени: Ансамбль «Наигрыш» (Ушакова Лена, Батурина Настя, Суханова Маша, Анфимова Оксана, Басарукин Назар, Романенко Максим, Барляев Артем, Кузнецов Тимофей), квартет домристов  
Участник: Басарукин Назар

**23 декабря 2020г. 4 Всероссийский конкурс «Дорога к успеху» г. Усть-Лабинск, Краснодарский край**

Лауреат 1 степени: ансамбль преподавателей, ансамбль «Наигрыш»

Лауреат 2 степени: квартет домристов

**10 января 2020г. I Межрегиональный смотр-конкурс юных исполнителей на народных инструментах, Учащихся ДМШ и ДШИ, г. Дзержинск**

Лауреат 3 степени: Кузнецов Тимофей, Козлов Влад

Дипломант: Басарукин Назар

Участник: Жуков Степан

**30 января 2021г. Межрайонный открытый конкурс-фестиваль «Василёвские встречи: любимые мелодии.г. Чкаловск**

Дипломант: Вознова Анна, Соплякова Елена, Князев Илья,

Участник: Бутузов Матвей, Володин Матвей

**1-5 февраля 2021г. 2 Всероссийский конкурс «Струны Поволжья» им. А.В.Губарькова г. Дзержинск**

Лауреат: ансамбль «Наигрыш»

Дипломант: квартет домр

**9 февраля 2020г. Школьный конкурс юных композиторов «Зимняя сказка»**

Диплом за оригинальное сочинение: Мартьянов Артем

**29 февраля 2020г. Областной конкурс преподавателей ДМШ, ДШИ народных отделений «Широкий разгул», г. Балахна**

Лауреат 2 степени: Ансамбль преподавателей ДМШ

**март 2021г. 16 Открытый Нижегородский областной конкурс «Весенние наигрыши-2021»**

Лауреат 3 степени: Жуков Степан, Басарукин Назар, Тепегин Артем, Мартьянов Матвей, Гавердовский Михаил

**апрель 2021г. Международный многожанровый конкурс. Москва**

Лауреат 1 степени: Басарукин Назар, Басарукин Никита

## ***ОТДЕЛЕНИЕ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ***

**15 июля 2020г.1 Международный конкурс искусств среди учащихся ДМШ, ДШИ «Летний ноктюрн» г. Санкт-Петербург**

Лауреат 2 степени : Родионов Назар

Лауреат 3 степени: Савина Анна



**10 ноября 2020 г. 4 Международный конкурс-фестиваль искусств «Лондон-арт», Лондон, Великобритания**

Грант-при: Варенова Варя

Лауреат 1 степени: Савина Анна

**30 ноября 2020 г. 2 Международный конкурс инструментального искусства на лучшее исполнение виртуозного произведения среди обучающихся ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений «Юный виртуоз» г. Санкт-Петербург**

Лауреат 1 степени: Савина Анна

Лауреат 2 степени: Варенова Варя

**5 декабря 2020г. VIII Областной конкурс на лучшее исполнение гамм и этюдов г. Н.Новгород**

Участник: Варенова Варя

**13 декабря 2020г. 8 Областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Левый берег», г. Бор**

Участник: Варенова Варя, Родионов Назар

**25 декабря 2020г. 6 Международный конкурс-фестиваль искусств. Милан, Италия**

Гран При: Родионов Назар

**27 декабря 2020г. 5 Международный конкурс-фестиваль искусств «Музыкальный Нью-Йорк 2020», США**

Лауреат 1 степени: Варенова Варя

**14 марта 2021г. 5 Областной конкурс юных скрипачей и виолончелистов для учащихся ДМШ и ДШИ «Волшебная скрипка» г. Дзержинск**

Лауреат 2 степени: Варенова Варя

Дипломант: Родионов Назар

### ***ОТДЕЛЕНИЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ***

**Декабрь 2020г. 4 Межрегиональный заочный вокальный конкурс «Просторы России» г. Москва, эстрадный вокал**

Лауреат 1 степени: Фирсова Алина, Варюхова Оксана

**март 2021г. Всероссийский конкурс «Новое поколение»**

Лауреат 2 степени: Варюхова Оксана, Фирсова Алина

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**21 ноября 2020г. Городская олимпиада по музыкальной литературе «Людвиг ванн Бетховен.От классицизма к романтизму»**

Победители: Филатова Дарья, Кондратова Анжела, Каткова Варвара, Молькова Ульяна

Участники: Барахов Тимофей, Нефедов Никита, Кудряков Сергей, Стрижова Лиза,Тарасов Дима, Басарукина Катя, Кривдин Павел, Долгова Олеся, Жижина Ульяна, Стрижова Ксения, Кузнецова Анна, Рябова Настя, Калининичева Алина, Стрижова Катя, Кирьянова Катя, Родионов Матвей, Маклова Дарья, Балужева Настя, Гордова Анна, Прокосева Карина, Варюхова Оксана

**17 ноября 2020г Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов», Олимпиада по сольфеджио**

Диплом 1 степени: Поздеева Ева

**10 апреля 2021г. 5 Открытая музыкально-теоретическая олимпиада «Музыка в деталях» , для учащихся старших классов ДМШ г. Н.Новгород**

Лауреат 3 степени: Филатова Дарья, Кондратова Анжела

Диплом «Успешное выступление»: Перевезенцева Юля, Чиненкова Лада

**апрель 2021г. 6 Всероссийский конкурс мультимедийных и печатных работ «П.И. Чайковский в зеркале мировой культуры»**

Лауреат 1 степени: преп. Хайрова О.А.

### **Выводы:**

Конкурсно -фестивальная, культурно просветительская деятельность Школы была направлена на содействие развития дополнительного образования художественно-эстетической направленности, популяризации музыкального искусства через фестивали, конкурсы, концерты.

### **Заключение**

Проанализировав итоги деятельности можно сделать выводы, что Школа функционирует стабильно в режиме развития.