

Когда на ферме хочется петь

(Окончание. Начало на стр. 1).

Косили всем миром, не без участия брата и сестры.

- Подсобное хозяйство помогло выжить. Надо было проводить газ, учить дочерей, - говорит Валентина Долгова.

Сейчас от большого хозяйства остались лишь куры. Дочери выросли, обзавелись своими семьями.

Кстати, Александр тоже получил образование, заочно поступив в автодорожный техникум - Валентина настояла. Когда пришло время писать дипломную работу, он серьезно заболел, и тогда любящая жена продолжила ее, ночами просиживая за книгами.

- Это наш семейный диплом, - улыбается она.

Старшая дочка, как и мама, с отличием окончила сельскохозяйственный институт, работает бухгалтером. Младшая тоже получила высшее образование, закончив вуз с красным дипломом. Обе живут в Подмоскowie, рядом с тетей Надей - младшей сестрой Валентины.

К БУРЕНКАМ - С ПЕСНЕЙ

О ЗАО «Абабковское» Валентина Долгова рассказывает только с гордостью.

- У нас генофондное хозяйство - единственное в стра-

не, где выращивают элитную красногорбатовскую породу. Мы часто ездим на выставки, занимая первые места. За этим - большой труд всего слаженного коллектива. Мы не стоим на месте - за последние пять лет много сделано. Появилось новое оборудование, четыре холодильные установки позволяют охлаждать молоко до нужной температуры. Применяем новые программы по кормлению животных, это тоже дает результат. Летом коровы пасутся на пастбище до обеда, что также благоприятно отразилось на надоях. Сейчас они пудовые.

К качеству молока в последнее время ужесточились требования, поэтому главному зоотехнику приходится вести постоянный контроль.

- В кормоцехе готовим вкусные смеси с питательными добавками, - продолжает Валентина Константиновна. - Заготовили небывалое количество сена. Не зря говорят: «Молоко у коровы на языке».

Своих буренок она просто обожает, особенно первотелок.

- У них такой экстерьер - прямая спина, правильная постановка ног. Они мне напоминают молодых девушек. Многие покупатели даже не верят, что

это первотелки. И суточные надои у них высокие - восемнадцать литров, - восхищается Валентина Долгова. - Неслучайно на выставке в Москве их награждают золотыми медалями. Вообще коровы - высоко развитые животные, со своим характером и привычками. Все понимают, только говорить не могут.

Хотя животные и пронумерованы, но им здесь по-прежнему дают клички: коровам тоже приятно, когда к ним обращаются по имени.

На ферму Валентина заходит с песней. Буренки к этому привыкли и слушают ее пение с удовольствием.

- Положительно реагируют на меня, откликаются, знают, что за этим последует или прогулка, или концентраты. Животные для меня, как дети. А петь психологи советуют, чтобы не думать о грустном.

ТЕЛЯТНИК - К ЮБИЛЕЮ

КАК и на любом другом предприятии, здесь тоже порой случаются неприятности. Особенно летом, когда животные на пастбище. То забредут в лес, то завязнут в грязи, то надумают телиться на пастбище - увы, добросовестные пастухи нынче на вес золота. Поэтому главно-

му зоотехнику покой пока только снится.

- Иногда бывают и непредвиденные ситуации, например, этой весной, - вспоминает Валентина Долгова. - Погнали скот на пастбище, а одна корова зашла в водоем и не пожелала выходить - не выгонишь. Пришлось раздеваться и вместе с бригадиром и пастухами лезть в холодную воду. Первыми открыли купальный сезон.

Зато не стало проблем с освещением - на всех дворах установили дизельные генераторы. Не страшны теперь ни гроза, ни ураган - дойка не срывается.

- Работа у нас беспокойная и безрежимная, зато интересная, можно сказать, творческая, - убеждена главный зоотехник. - Каждый день что-то новое. Наш директор Сергей Юрьевич Грязнов поддерживает все начинания, с ним очень легко. Всегда стремится что-то улучшить. Планов у него - громадье.

Накануне Нового года на сельхозпредприятии пустили телятник на двести голов. В помещении светло и просторно. Красные телята с любопытством вытягивают мордочки.

- Смотрите, какие симпатичные! - показывает Валентина Константиновна. - Новый телятник - подарок к

моему дню рождения.

5 января она отметила свой юбилей. Быстро бежит время. Вроде, недавно пришла на ферму, а позади более 30 лет работы в животноводстве.

- Я за всех своих родственников отработала в селе на несколько лет вперед, - улыбается Валентина Долгова.

Ни разу не пожалела она, что так сложилась судьба и не стала она врачом. Годы учебы в медучилище не прошли даром - близким делает уколы и от простуды лечит.

- А вот поднять сельское хозяйство так и не удалось - не всё от нас зависит, - заканчивает беседу Валентина Константиновна. - Но мы стараемся добиться положительных результатов, не сидим сложа руки. Жаль, молодежь не идет в село. Сейчас нормальные условия, хорошая зарплата. Переживаю, что некому свой опыт передать.

Она считает, что ей повезло в жизни: любящий муж, умницы-дочери, радуется успехами старшая внучка - первоклассница Самира, которую она растила. Да и у Валентины есть интересная работа, приносящая радость. Что еще нужно для счастья?

Светлана ГУНДОРОВА.

Веселые нотки

В школьном классе — концертный зал

ТЕПЛО и приветливо встретила меня школа в селе Варез. Красавица елка в уютном и чистом фойе распушила свои ветки-лапы, и очаровательный запах детства нахлынул ностальгической волной.

ЭКСКУРСИЯ по школе (директор Н.А.Грошихина) убедила в том, что в ней работают неравнодушные взрослые, учителя-профессионалы. Именно по их педагогической инициативе дети учатся беречь историю и помнить ее. В школе особое отношение к труду (вспомним удивительной красоты лозу рукотворную в исполнении учащихся), здесь поддерживают творчество каждого ребенка и каждого взрослого.

Прислушалась: из класса льются звуки музыки. «Еще немного - и начнется!» - с гордостью прошептала мне розовощекая девчонка в изумительных кудряшках. Праздничная и одновременно деловая атмосфера чувствовалась с первых минут, все готовилось к концерту. Да-да, к настоящему концерту классической музыки в обычном школьном классе, который в эти волшебные новогодние дни превратился в концертный зал: аккуратно расставленные стулья, бело-чер-



С.И.Перевезенцева - преподаватель фортепиано, Елена Погодина, Юлия Рыжова, Антон и Андрей Шмелёвы, Настя Балина, Лида Никифорова

ные клавиши пианино, нарядные дети, волнующиеся за них родители - все в предвкушении настоящего праздника.

Элегантно одетая ведущая (преподаватель фортепиано филиала детской музыкальной школы в с.Варез С.И.Перевезенцева) приветствовала участников концерта:

*Играют на рояле наши дети
И просто слушают, закрыв
глаза.*

*Прекрасно, что есть музыка
на свете!*

*Нам без нее прожить никак
нельзя!*

Совсем юные пианисты поразили умелой и динамичной игрой в ансамбле, музыканты постарше искусно исполняли произведения композиторов-классиков, особенно удивила всех музыка, исполненная в шесть рук!

Настоящий концерт силами совсем маленького коллектива

(семь человек вместе с педагогом) удался! Аплодисменты, добрые слова благодарных слушателей, одобряющий взгляд учителя. Концерт закончен, но ребята не спешат расходиться, у каждого свое дело. Кто-то убирает стулья, ноты, кто-то терпеливо выслушивает профессиональные замечания Светланы Игоревны.

Спросила у малышек: «Почему вы пришли учиться в музыкальную школу?». Они с удовольствием ответили.

Настя Балина: «Люблю музыку, мечтала совсем еще малышкой научиться играть на пианино. Мечты сбываются».

Лида Никифорова: «Пианино - самый лучший музыкальный инструмент, и учитель у нас самый лучший!».

Трудно не согласиться, ведь доказано, что интерес к обучению музыке в первую очередь зависит от личности педагога.

Антон и Андрей Шмелёвы: «У нас в семье все любят музыку, игра на пианино помогает реализоваться, учит терпению, труду. В музыке нельзя спать, как на контрольной, здесь всё в твоих руках: выучил, потрудился - молодец, поленился - получи!».

У девочек постарше поинтересовалась дальнейшими планами: не за горами 11-й класс, стоит подумать, куда пойти учиться дальше. Каково же было мое удивление, когда услышала в ответ уверенное заявление **Юлии Рыжовой:** «Я буду учителем».

Выяснилось, что Юлия мечтает быть учителем музыки! Печатают и планы **Лены Погодиной:** она хочет освоить гитару и ударную установку. Замечу, Лена с Юлей посвящают музыкальным занятиям большую часть свободного времени, девочки активные, успешные участницы концер-

тов, творческих конкурсов и фестивалей.

Известно, что музыка поддерживает, возвышает, несет сочувствие и сострадание людям в любых жизненных ситуациях. В Древней Греции музыка ставилась в один ряд с медициной и искусством прорицания как средство воспитания людей, врачевания их телесных недугов и душевных страстей.

Беседа с участниками концерта, невольно сделала вывод о том, что юные музыканты (ученики филиала детской музыкальной школы) в с.Варез - поколение, открытое для доброты и человечности. И пусть не многие выберут для себя профессию музыканта, в душе каждого останется частичка тепла, света и любви к прекрасному, волшебному миру искусства, которую подарила им музыкальная школа.

Светлана ЛАПИНА.